

LE PAVAGE

Un élément à l'échelle 1 qui se répète... voilà le point de départ du travail sur des pavages avec mes classes de 5ième.

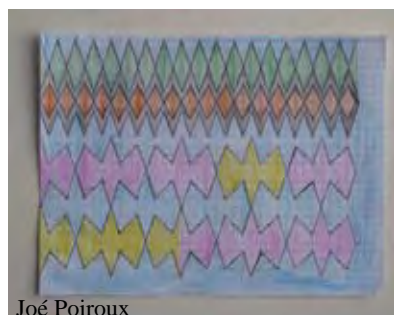
Car l'idée est bien là : il s'agit de **remplir une surface**, qui n'est pas forcément rectangulaire, **avec plusieurs exemplaires identiques d'un même élément, voire de deux ou trois éléments qui vont s'imbriquer et se répéter**. Exactement comme un carrelage avec un, deux, trois,...types de carreaux différents, sans vide possible.

**Symétries centrale ou axiale, translation**, nombreuses sont les transformations mathématiques qui interviennent dans ces alignements. Le **repérage par rapport aux carreaux de la page correspond également au programme de 5ième**.

Enfin un soin et une précision extrêmes sont indispensables pour réussir ce travail. Certains de mes élèves se sont vraiment dépassés pour y parvenir.

Bien sûr, ces pavages n'ont rien à voir avec la disposition artistique des feuilles dans les œuvres exposées, mais ces dernières les ont inspirées.

**Merci à Isabelle Barruol !**



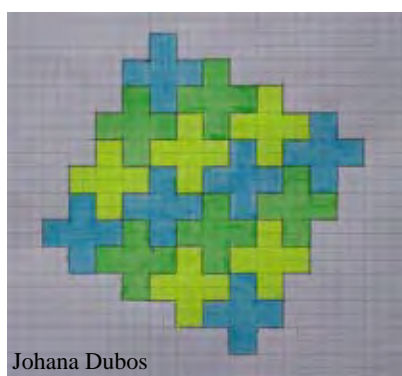
Joé Poiroux



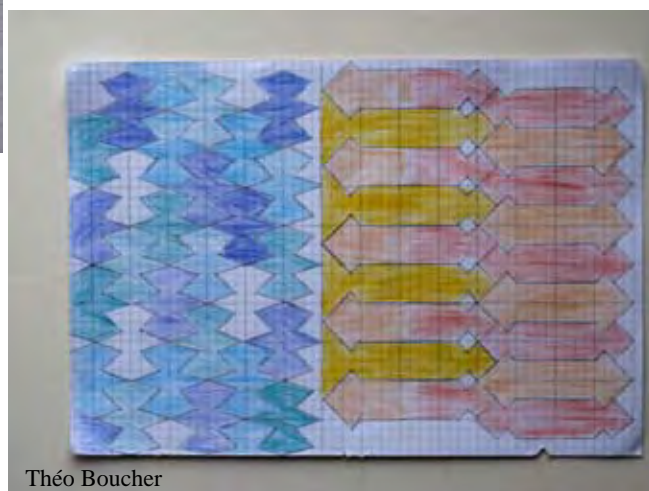
Angélique Ferreira



Noémie Hanin



Johana Dubos



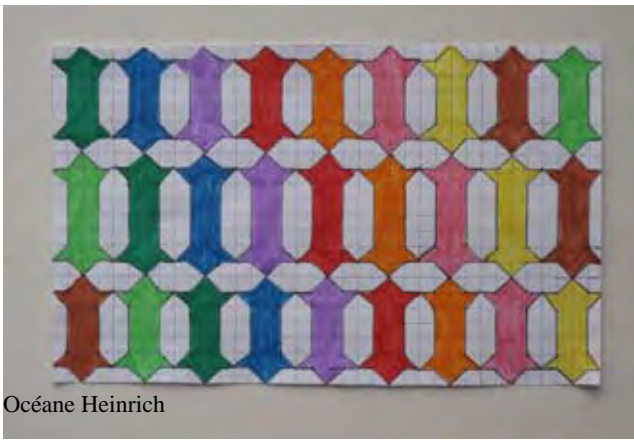
Théo Boucher



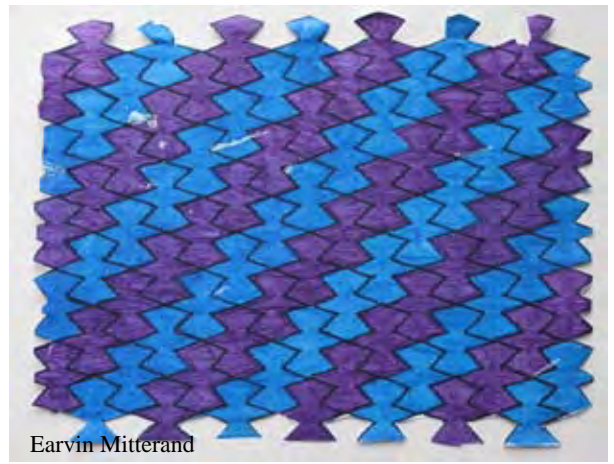
Léa Gellée



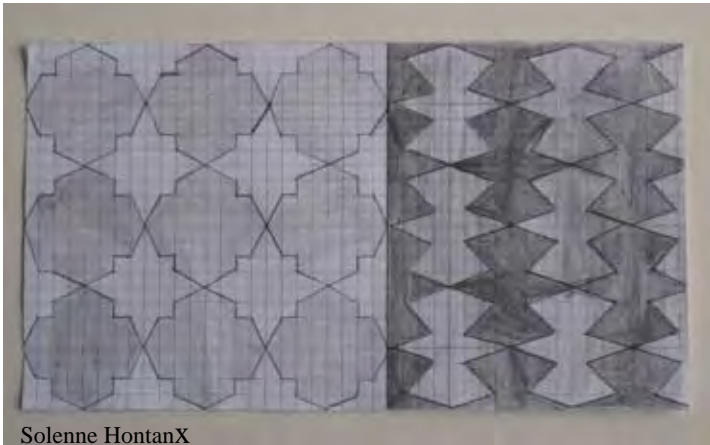
Gaspar Carretero



Océane Heinrich



Earvin Mitterand



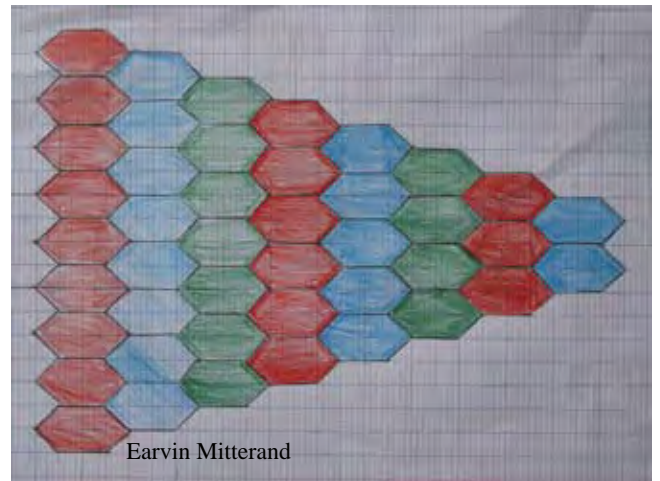
Solenne HontanX



Frédéric Pinsard



Charlene Da Silva



Earvin Mitterand

