

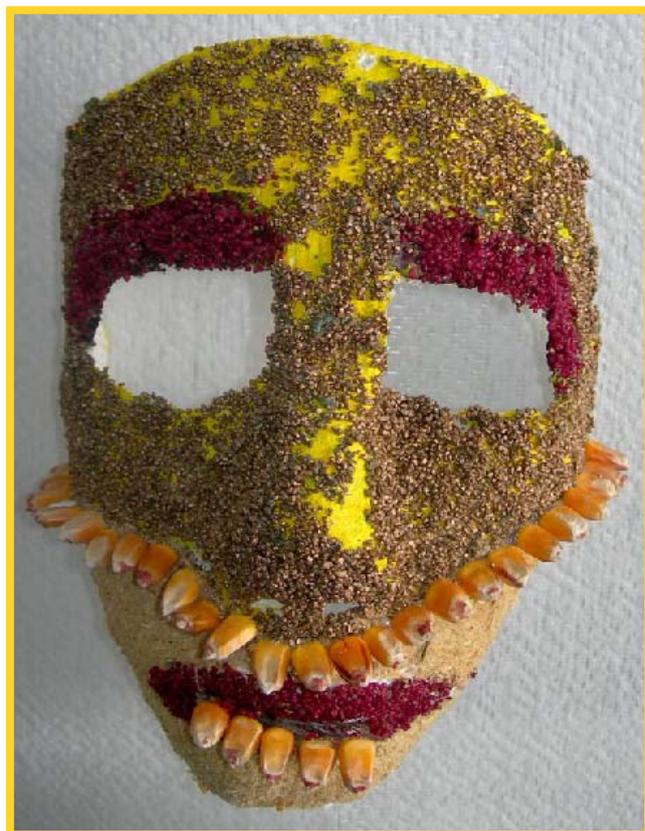
# ARTS PLASTIQUES

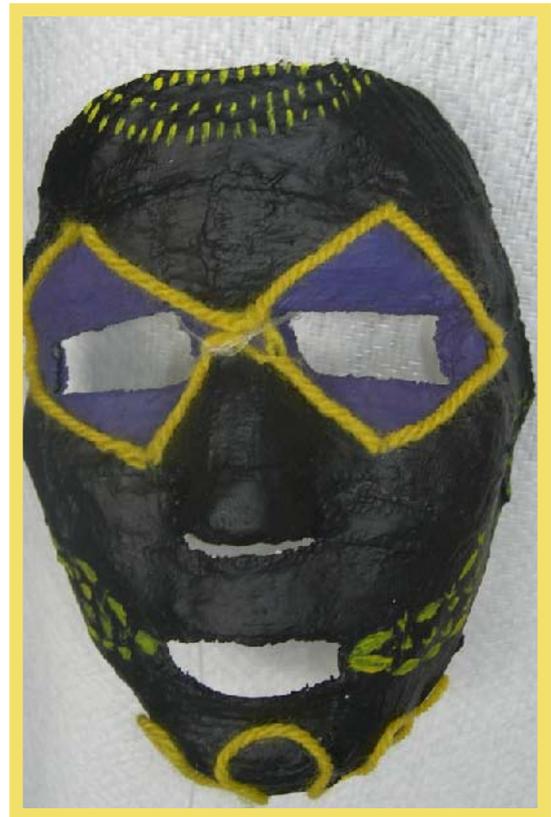
> CLASSES DE 4°



Travail sur le visage : le masque.

> Créez un masque en rapport avec l'art africain et océanien. Appliquez des bandelettes de plâtre directement sur votre visage. Une fois sec, représentez à l'aide de différents graphismes et matières le rôle donné à votre masque.





## > CLASSES DE 5°

Travail sur le volume:  
le totem.

> Recherchez différentes armatures : bois, cartons, boîtes de conserve, rouleaux de papier... que vous devrez revêtir de sciure, peinture, collage, cendre.

L'armature pourra être aussi travaillée directement sous forme de sculpture ou pyrogravure.

Le totem sera la représentation de l'idée que vous souhaitez transmettre.







## > CLASSES DE 6°

Travail sur le support et divers matériaux.

Recherchez un support original : grillage, béton cellulaire, bois, boîte d'oeufs... et travaillez avec divers matériaux comme la sciure, les cailloux, le sable, les bandes de tissu, les allumettes.... Terminez votre travail en exploitant la représentation de la grenouille, du serpent et du squelette.





## > CLASSES DE 3<sup>o</sup>

Travail en autonomie.

Créez une oeuvre en deux ou trois dimensions en cherchant un support, des techniques différentes (peinture sur tissu, sculpture sur bois, travail de pyrogravure, sur carton, collage de différents matériaux...).

Prenez appui sur les dessins les plus représentatifs de l'exposition ( grenouille, serpent, squelette) et faites une recherche autour du graphisme ( répétition, contour, cadrage, ombre) et des Arts primitifs en Histoire de l'Art.





**FIN**