

# LV1 ESPAGNOL

> CLASSES DE 5ºA ET B

## TOTEMS - TOTEMS - TOTEMS - TOTEMS



### Diego- 5ºA

El tótem representa el aire porque hay un pájaro, un avión y árboles y un símbolo que representa las nubes.

El tótem es de plástico y de madera. El zócalo es de hierro. Los ojos son bolas de color naranja, el pico es de papel amarillo. Yo he utilizado el color azul para el plástico y el marrón para la madera.

### El tótem de Lucia 5ºA

Yo he construido un tótem dedicado a la amistad. Representa un gato con una flecha, los dos blancos.

El soporte es marrón con un tablón. Las esculturas están sobre el tablón y el soporte. Este soporte es de cartón.

### El Tótem de la libertad – Nicolas 5ºB

El tótem representa la libertad porque hay un águila y un águila es libre. Yo he puesto los símbolos que son rayas blancas. El tótem es una caja marrón, hay los ojos negros y las alas marrones, y un pico marrón. Yo he querido trazar puntos alrededor de los ojos, del pico y de las alas,

y hay otros puntos verticales.

### El tótem de la alegría – Laura 5ºA

Yo he fabricado un tótem que representa la alegría y los animales. He puesto animales: hay pájaros, serpientes, elefantes, caballos, un balón y plumas de todos los colores y un cartón. He utilizado pintura de todos los colores : verde, rosa, rojo, naranja, marrón, azul, violeta, amarillo y dorado.

### El tótem de la ira – Emmanuel 5ºA

Es un tótem que representa la ira. Mi tótem es de madera. Los animales que están sobre el tótem son un lobo, un toro y una lechuza.

Nosotros hemos esculpido con un martillo y un buril porque la madera es sólida. La cuerna del toro es de cartón.

### El Tótem – Laura 5ºB

Yo he construido un tótem que representa la naturaleza, hay un árbol de cartón marrón.

Las hojas del árbol son verdes y las he fabricado con bolsas de aire.

Las ramas del árbol son marrones y fabricadas con balones.

### El totem de Loick

Mi tótem representa las tinieblas.

El tótem se compone de cuatro cajas pintadas de rojo y de una gran caja blanca. Yo he utilizado dibujos de esqueletos, fantasmas, monstruos y una caja grande para el soporte.

El color es rojo para las manchas de sangre y detrás hay una llama naranja y amarilla.



#### El tótem de la ira – Emmanuel 5ºA

Es un tótem que representa la ira. Mi tótem es de madera. Los animales que están sobre el tótem son un lobo, un toro y una lechuza.

Nosotros hemos esculpido con un martillo y un buril porque la madera es sólida. La cuerna del toro es de cartón.

#### El tótem – Laetitia / Elodie 5ºA

El tótem representa la protección de los animales. Lo he fabricado con unas cajas donde he pegado los periódicos y lo he pintado de verde. He dibujado un águila marrón en el fondo azul, un pez rojo en el mar, un indio y el soporte es negro. El indio es el protector de los animales.

#### Tótem – Elsa 5ºB

Mi tótem se compone de pintura azul, gris, marrón, amarilla, verde.

El cartón y el papel representan una cabeza de león y un sol amarillo.

El tótem representa los animales.

He dibujado dos tigres, tres serpientes, una peña, tres pájaros y una mariposa roja, naranja y violeta.

#### El tótem del miedo – Nina 5ºB

Yo he fabricado un tótem que representa el miedo y la noche. Hay dos caras, manchas de sangre y dibujos de un cementerio. El tótem es de cartón. He utilizado pintura negra, amarilla, verde, rosa y marrón. Hay negro porque representa la noche, el miedo y la muerte, y es el color que domina.

#### Totem – Yannick 5ºB

Mi tótem Representa la guerra. Para hacerlo, yo he tomado un cartón, pintura blanca, roja, negra y marrón.

El dibujo representa una calavera, dos espadas, tres lanzas y huesos de esqueletos.

Hay un hueso de aluminio que cruza la cabeza.

El negro representa el miedo y es el color que domina.

#### Mi tótem – Virginie / Julia 5ºA

Nuestro tótem representa el miedo. Hemos hecho un cuerpo humano que se compone de un palo pequeño naranja para la nariz, seis bolas blancas y negras para los ojos, un termo blanco que representa el cuerpo humano y cinco cajas de todos los colores. Hay otra caja con cinco caras que tienen una bola de arroz como nariz. También hay tres arañas que caen de otra caja. Nuestro tótem tiene dos brazos marrones.

#### Tótem – Cédric 5ºA

Es un tótem que representa la fuerza porque he pegado dos brazos musculosos.

Mi tótem es un tubo de plástico donde vamos a pegar papel con un dibujo Tribal, de líneas rectas. El tótem es de color blanco y negro. El tubo está de pie gracias a un soporte de madera.

Abajo del tótem yo he puesto una cabeza de águila.

Imaginez par groupe de 3 personnes une histoire en utilisant les symboles des Aztèques et ceux que l'on retrouve dans les œuvres de l'artiste. Le récit doit être au passé.

### Resurrección de Quetzalcóatl

Erase una vez, un hombre que iba a hacerse sacrificar para el dios Jaguar. Un sujeto del dios jaguar sacrificó al hombre con un puñal. Al plantar el puñal en el corazón el alma se volaba al cielo. El hombre se llamaba Virus. Como fue sacrificado, todo lo mal que había hecho se borraba. En el mundo divino Virus debía presenciar a un consejo que era dedicado a la fusión de dos animales: la serpiente y el quetzal. Para que la fusión de los dos animales lograra, tenían que matar el alma de Virus. Entonces el Jaguar empezó la ceremonia con el sacrificio del alma de Virus. Dos luces salían del alma y reunían a los dos animales en un solo dios. Entonces un nuevo dios nació: era Quetzalcóatl. Para agradecer a Virus el dios lo reencarnó en jaguar. El nuevo jaguar (Virus) era el protector de todos los dioses del mundo. Un día el jaguar encontró a otro jaguar y esa población se desarrolló durante mucho tiempo.

Maxime, Romain, Maxime



### La leyenda de las serpientes

Erase una vez, en un pueblo de Amazonia una leyenda que contaba que cuando los hombres eran sacrificados, los otros hombres dejaban a los cuerpos fuera. Durante la noche las serpientes venían a buscar a los cuerpos humanos y ellas arrancaban el corazón de cada hombre sacrificado. Un día, un hombre muy curioso que se llamaba Pablo decidió espiar las serpientes. Después de la ceremonia él esperó tanto tiempo que al final se dormió. Poco tiempo después las serpientes estaban arrancando los corazones y una serpiente dio un grito, entonces el hombre se despertó y levantándose, hizo ruido. El animal oyó a Pablo y se acercó. Al mirarlo, Pablo intentó escaparse pero la serpiente le cogió. Un jaguar fuerte saltó sobre la serpiente y salvó a Pablo. Por eso las civilizaciones precolombinas rendían culto al jaguar porque era símbolo de valor.

Rodolphe, , Quentin, ,Corentin.

## Quetzalcóatl



### El sacrificio

Erase una vez, en una antigua colonia, un chamán que designaba a una persona de su elección para sacrificarla. La suerte designó a un joven padre de familia. El chamán lo había elegido porque había cometido una falta. En efecto, el joven había matado un águila para comerlo con su familia porque la vida era muy dura pero un águila era sagrado y como ustedes lo pueden constatar en una tribú las noticias llegan pronto ya que era pequeña. Por eso el chamán quería eliminar al joven. La víspera del sacrificio, su esposa se fue a ver al chamán para pedirle su liberación y en cambio obedecería a todos sus órdenes. Pero el jefe dijo que no y sacrificó al joven el día de la fiesta del Sol.

Marion, Mattieu, Emilie

Erase una vez, una serpiente emplumada que se llamaba Quetzalcóatl.

Ella había sido enviada por el dios Sol sobre la tierra para unificar la tierra y el cielo. Por eso, ella tenía que ir a ver al águila y a la serpiente que eran enemigos.

Quetzalcóatl les había dado cita sobre el Machupicchu.

Cuando ella llegó a la montaña, los animales, la serpiente y el águila estaban luchando.

Quetzalcóatl les dijo que para unificar los dos mundos, hombres se sacrificarían para el Sol y en cambio el cielo llovería a veces para las cosechas.

El águila y la serpiente dejaron de luchar y cada uno regresó a su mundo.

Desde hace muchos días, la tierra y el cielo viven en paz.

Anaé, Anaïs, Lucie



Erase una vez un tirano jefe de una civilización antigua de México. Aquel hombre sacrificaba a muchos hombres para el dios Quetzalcóatl, la serpiente emplumada. El sacrificaba a los hombres con un Puñal, a veces a un prisionero.

Para el dios, los hombres arrancaban el corazón del prisionero con el Puñal, era como un pequeño regalo.

El dios Quetzalcóatl, la serpiente emplumada, era la unión entre la serpiente y el pájaro.

Los hombres sacrificaban a muchos hombres, más de 20000 para la inauguración del templo Mayor. Quetzalcóatl, la serpiente emplumada era el dios principal. El puñal servía durante las guerras esencialmente.

Mélanie, Romain, Rémy

### La maldición del dios

Erase una vez un hombre que entraba en una iglesia y que vio una serpiente alrededor de una cruz, pero la serpiente se voló. Ella representaba a un dios de la tierra. El hombre lo dijo a la gente del pueblo. Las personas estaban espantadas y salieron a buscar al dios – serpiente porque sabían que si no lograban cogerlo, traería mala suerte. En efecto, el dios incendió el pueblo, pero después, un avión chocó con la serpiente que cayó y murió.

Por fin, los hombres del pueblo tenían que apagar el incendio y construir otra vez su pueblo.

Paul, Laeticia, Kevin