

## ESPAGNOL CLASSES DE 4èmes bilingues avec Marie-Cécile Manclet

Consigne : Dialogue autour d'une exposition

Par groupe de 4, vous devez imaginer un petit dialogue dans lequel vous exprimerez vos sentiments à propos de l'exposition de Mr Berthommier. Vous utiliserez le vocabulaire étudié en classe ainsi que les verbes du type «GUSTAR» (aimer / apprécier).  
Le dialogue devra être ensuite joué devant les tableaux et sera évalué.

-Las colores me parecen calientes

-A mí me encantan los colores porque prefiero los colores calientes y no me gusta el frío.

-Las formas me parecen raras porque no las veo a menudo

-A mí me sorprende la pintura bajo forma de cuadrados.

-No me gustan las formas porque son muy redondeadas.

-No me gusta la mujer que está representada en el cuadro pero me parece mejor dibujada que en el otro cuadro

-En el cuadro hay una especie de cangrejo de mar.

*David; Sébastien; Tristan; Paul*

LENA: -Me alegra la exposición porque se trata de recuerdos .

CHARLOTTE -Para mí, la exposición me interesa porque es abstracto y realismo al mismo tiempo como la mujer que aparece.

MAYLIS: -A mí, me parece original porque es abstracto, hay cuadrados . Me encantan los colores, el azul me hace pensar en el agua.

ANAIS: -A mí también, me gustan los colores porque son magníficos. Pero yo prefiero la precedente exposición.

LENA: -Me gustan los colores, me sorprenden porque son calientes e inhabituales sobre todo el rojo-marrón.

CHARLOTTE: -Me encantan los cuadros porque tienen las líneas curvas que representan a unos personajes.

ANAIS: -El pintor utiliza los planatillas

MAYLIS: -Sí es guapo

LENA ET CHARLOTTE: -¡A nosotras también nos gusta!

*Charlotte Faure, Lena Donné-Rigot, Maylis Mesplès, Anais Gourgues*

A mí me gustan las palabras que yo veo sobre las pinturas. Yo prefiero las pinturas grandes.

-Pues a mí me parece original porque todas las pinturas son diferentes. Me sorprende porque los cuadros son muy grandes.

-Las pinturas me interesan porque yo veo formas geométricas. Me impresiona porque yo veo una historia sobre sus cuadros.

-Me encantan los colores porque me parecen ser los colores de Africa. Me alegran porque se parecen a las pinturas prehistóricas.

*Victoria Matran, Elise Gellee,  
Louise Granier, Mathilde Dufau*

-El cuadro es interesante porque hay azul en el centro y verde. Me parece original porque es cuadriculado y ¿tú qué piensas ?

-A mí me gusta el arroyo que hay en el cuadro, me impresiona porque hay una mujer que está desnuda ¿y tú Julio?

-A mí me encanta el cuadro porque es original y el trabajo del artista me parece muy difícil ¿y tú Justina?

-A mí me gustan las ranas del cuadro y yo prefiero los colores del cuadro porque son calientes.

*Raymond Kadenbach, Kilian Pagès, Jules Biérent, Justine Pétraud*

— No me gusta el cuadro porque no me encanta el amarillo.

¿Y tú qué piensas de los colores ?

— Los colores amarillo y azul no se llevan bien .

¿Y tú Marion, qué piensas del cuadro?

— Yo prefiero el arte realista.

¿Y tú Nasra ?

— No parece original porque no tiene formas.

— Yo pienso que el azul se parece a un lago.

¿Y tú Lily ?

— Las rayas blancas y negras me parecen a mí que son una zebra.

— Para mí, el pintor dibuja sus recuerdos de viaje a África porque los colores son calientes.

— La verdad es que a mí el cuadro no me transmite nada porque los colores no combinan con el cuadro.

*Marion Despagnet, Nasra Ahmed, Lily Lavigne, Célia Bouzigues*

Félicie: En el cuadro, veo una rama de uvas. Me impresiona porque la rama está inclinada.

ANAIS: Me parece original ver a un viñador que se mezcla al paisaje. Las letras me sorprenden porque son muy grandes.

Charlene: Al contrario de tú me gustan las letras porque son originales y no me gusta la rama de uvas.

Alicia: Y a mí me gusta el cuadro porque me parece bonito porque prefiero los colores calientes que colores fríos.

*Alicia, Félicie, Charène, Anaís.*