

NOCTURNE MUSICALE DU 14 OCTOBRE



Devant un public nombreux Stephen Springer a présenté, son instrument de prédilection, la clarinette au cours de la dernière nocturne musicale.

Après un historique complet de l'instrument, du chalumeau rudimentaire à la clarinette en métal pour le jazz des années 1930, Stephen a interprété un large panel de pièces musicales consacrées à la clarinette.

De Mozart à Prokofiev, de Gershwin à Sydney Bechet, le public a pu découvrir un univers sonore riche dont la couleur musicale est propre à chaque compositeur.

Accompagné au clavier par Marinus De Wit, c'est avec talent que le duo a interprété le 2ème mouvement d'un concerto de Pleyel puis le thème de l'Inspecteur Barnaby de Jim Parker.

