

## ENTRETIEN DES ÉLÈVES AVEC BRUNO BLAIS

- **DEPUIS QUAND FAITES-VOUS DE LA PHOTO ?**

J'AI D'ABORD FAIT DE LA PHOTO EN VACANCES, ASSEZ JEUNE ; J'EN AI FAIT ENSUITE DANS LES ANNÉES 80 AVEC UN POLAROID, PUIS J'AI ARRÊTÉ ET J'AI RECOMMENCÉ PLUS SÉRIEUSEMENT EN 1998 LORSQU'ON M'A OFFERT MON PREMIER BOITIER ARGENTIQUE.

- **AVEZ-VOUS APPRIS LA TECHNIQUE DE LA PHOTOGRAPHIE ?**

NON J'AI APPRIS SUR LE TAS, JE N'AI PAS FAIT D'ÉCOLE, PUISQUE J'AI SUIVI DES ÉTUDES DANS L'HÔTELLERIE. MAIS POUR PROGRESSER ET APPRENDRE À ÉVOLUER AU NIVEAU DE LA TECHNIQUE J'AI FAIT DES STAGES DE PHOTOGRAPHIE. C'EST INDISPENSABLE POUR POUVOIR REPOUSSER LES LIMITES DE LA PRATIQUE.

- **A QUEL MOMENT DE LA JOURNÉE PRÉFÉREZ-VOUS FAIRE VOS PHOTOS ?**

POUR LES PHOTOS DES FORÊTS PLUTÔT LE MATIN CAR LA TEMPÉRATURE EST BASSE ET EN GÉNÉRAL LES PAYSAGES SONT VIERGES, S'IL A NEIGÉ, LA NEIGE EST ENCORE FRAÎCHE. LA LUMIÈRE EST INTÉRESSANTE ET LES CONDITIONS SONT MEILLEURES.

- **POURQUOI LA PLUPART DE VOS PHOTOS SONT-ELLES EN NOIR ET BLANC ?**

MA MÈRE AVAIT DES BOITES REMPLIES DE PHOTOS ESSENTIELLEMENT EN NOIR ET BLANC ET JE M'EN SUIS IMPRÉGNÉ, JE LES TROUVAIS TRÈS BELLES CAR CELA SORTAIT DE L'ORDINAIRE, PUISQUE LA VIE ON LA VOIT EN COULEUR, EN NOIR ET BLANC C'ÉTAIT UN AUTRE UNIVERS, ÇA ME RACONTAIT AUTRE CHOSE. PUIS J'AIME LE NOIR ET BLANC, C'EST UNE MATIÈRE PHOTOGRAPHIQUE INTÉRESSANTE, ÇA TRANSMET D'AUTRES ÉMOTIONS ET ÇA PERMET D'AVOIR UNE AUTRE PERCEPTION DE LA VIE ET DES ÉLÉMENTS.

- **QU'ÉVOQUE LA FORÊT POUR VOUS ?**

MA MÈRE HABITAIT À CÔTÉ D'UNE FORÊT, ET LA SEULE SORTIE QUE L'ON FAISAIT LE DIMANCHE C'ÉTAIT ALLER SE BALADER EN FORÊT, J'ÉTAIS IMPRÉGNÉ DES AMBIANCES FORESTIÈRES, C'ÉTAIT POUR MOI UN ENDROIT DANS LEQUEL ON POUVAIT RÊVER, OÙ L'ON POUVAIT IMAGINER DES CHOSSES. EN PLUS, PETIT JE LISAIS BEAUCOUP DE CONTES ET LÉGENDES DANS LESQUELS LA PRÉSENCE DE LA NATURE ÉTAIT TRÈS IMPORTANTE. C'EST UN ENDROIT À LA FOIS RÉEL, ET À LA FOIS EXTRAORDINAIRE. J'AI TOUJOURS ÉTÉ FASCINÉ PAR LES FORÊTS, C'EST PLEIN DE SURPRISES.

- **QUE CHERCHEZ-VOUS À TRANSMETTRE À TRAVERS VOS PHOTOS ?**

JE SUIS PASSIONNÉ PAR LA MONTAGNE, DONC J'ESSAIE DE TRANSMETTRE CE QUE MOI JE RESSENS AU TRAVERS DE CET UNIVERS. POUR MOI LA MONTAGNE C'EST UN ESPACE DE LIBERTÉ OÙ JE PEUX ÊTRE UN PEU ISOLÉ DU MONDE HUMAIN, ÇA ME FAIT SORTIR DU CADRE DE LA SOCIÉTÉ ET J'AI BESOIN DE COUPER AVEC ÇA ET LA NATURE M'APPORTE AUTRE CHOSE, UNE AUTRE RESPIRATION, D'AUTRES ÉMOTIONS.

CE QUE JE PHOTOGRAPHE, CE QUE JE VAIS CHERCHER, CE SONT POUR MOI DES ÉMOTIONS NÉCESSAIRES, QUI M'ALIMENTENT QUI ME NOURRISSENT ET C'EST CE QUE J'ESSAIE DE TRANSMETTRE, DE PARTAGER EN TOUT CAS.

- **QUE RESSENTEZ-VOUS LORSQUE VOUS FAITES DE LA PHOTO ?**

CELA DÉPEND DES ENDROITS OÙ JE SUIS MAIS EN GÉNÉRAL C'EST UN SENTIMENT DE LIBERTÉ, JE ME SENS LIBRE CAR JE N'AI PLUS DE CONTRAINTES, JE PEUX MARCHER TANT QUE JE VEUX, ALLER OÙ JE VEUX M'ARRÊTER QUAND JE VEUX.

- **AVEZ-VOUS UN OBJECTIF PRÉCIS LORSQUE VOUS PARTEZ EN MONTAGNE ?**

COMME JE FAIS UNE SÉRIE SUR LA MONTAGNE, L'OBJECTIF C'EST D'ARRIVER À RÉUNIR PLUSIEURS PHOTOS QUI FORMENT UNE HISTOIRE ET QUI ENRICHISSENT L'IDÉE D'UNE FORÊT QUI A PLEIN DE CHOSSES À RACONTER, PLEINS D'ÉMOTIONS À TRANSMETTRE.

- **METTEZ-VOUS DU TEMPS À TROUVER LES BONS ENDROITS POUR FAIRE VOS PHOTOS ?**

C'EST VARIABLE, IL Y A DES JOURS OÙ JE PEUX TOMBER SUR UN ENDROIT OÙ IL Y A BEAUCOUP DE SITUATIONS INTÉRESSANTES, PARCE QUE TOUT COÏNCIDE : LE TEMPS, L'ENDROIT, LES ARBRES.

LES ARBRES SONT COMME NOUS, ILS ONT UNE PERSONNALITÉ, CERTAINS SUR LE COUP PEUVENT NOUS SEMBLER IMPRESSIONNANTS, PUIS À PHOTOGRAPHER ILS NE SONT PAS TRÈS INTÉRESSANTS.

IL FAUT DU TEMPS, AVOIR DE LA PATIENCE, BEAUCOUP MARCHER, EN PLUS LES FORÊTS DANS LES MONTAGNES NE SONT PAS PLATES, C'EST ACCIDENTÉ, ET PUIS ON SE PREND AU JEU, POUR DÉCOUVRIR DES SCÈNES DIFFÉRENTES. EN TOUT CAS CELA FAIT 4 ANS QUE JE TRAVAILLE SUR CETTE SÉRIE.

- **RETOUCHEZ-VOUS VOS PHOTOS ?**

UN PETIT PEU, MAIS JE N'Y PASSE PAS BEAUCOUP DE TEMPS. JE PRÉFÈRE ARRIVER À CAPTER DES AMBIANCES QUI EXISTENT VRAIMENT, AVOIR LES BONNES LUMIÈRES, TROUVER LE BON MOMENT, APRÈS JE PEUX TOUT DE MÊME APPORTER UN PEU DE CONTRASTE OU DE LUMIÈRE ARTIFICIELLE GRÂCE AUX LOGICIELS DE RETOUCHE.

- **FAITES-VOUS D'AUTRES GENRES DE PHOTOGRAPHIES ?**

J'AIME BIEN PHOTOGRAPHER LA VILLE ET L'ARCHITECTURE, ET CONSTRUIRE DES SÉRIES SUR DES PERSONNAGES UN PEU HUMORISTIQUES, J'AIME BIEN DIFFÉRENTS UNIVERS, EN COULEUR ET EN NOIR ET BLANC. JE N'EXPLORE PAS TOUS LES DOMAINES EN PHOTOGRAPHIE, MAIS IL Y A PLUSIEURS CHOSSES QUI ME PLAISENT ET QUI ME PERMETTENT D'EXPRIMER DES SENTIMENTS.

MARS 2016 (TRANSCRIT PAR ELODIE LOUBIÈRE)