

Rencontre des élèves du collège de Riscle avec Michèle BURLES

Dans quel pays avez-vous exposé vos œuvres ?

A part la France ...en Belgique, en Allemagne et au Portugal.

Connaissiez-vous le Gers avant de venir exposer vos œuvres dans la Galerie Bleue ?

Non mais je suis heureuse de venir faire cette découverte.

Quelle sorte de papier préférez-vous pour vos dessins: on voit que certains sont très épais, d'où viennent-ils ?

Certains de mes papiers sont faits à la main et viennent du Népal ou la Corée, mais j'utilise aussi du Canson.

Les personnages dans vos dessins représentent-ils de vraies personnes, on ne voit pas s'ils sont féminin ou masculin ?

Non... personne en particulier. Mes personnages représentent la foule. Ce sont des êtres androgènes.

D'où vient votre inspiration ?

Je ne sais pas... ça coule de source... les idées viennent au fur et à mesure que je dessine. Quand on a le courage de plonger dans son monde intérieur on a beaucoup de choses qui nous viennent à l'esprit

Comment commencez-vous un dessin ?

Souvent ça part du centre de la feuille.

Pourquoi ajoutez-vous des mots dans vos dessins ?

Les mots viennent comme les personnages...c'est une question d'harmonie... ils sont bien ensemble.

Avez-vous fait d'autres types d'œuvres ?

Oui, un peu de gravure et j'ai réalisé une abécédaire pour quelqu'un, une commande.

Que faites-vous si vous n'aimez pas un dessin, le détruisez -vous ?

Non, je ne les montre pas, je les oublie dans un coin.

Pourquoi avez-vous choisi ce métier ?

Pour moi ce n'est pas un métier c'est un besoin ...une passion si vous voulez.

Où créer vous vos œuvres ?

Dans mon petit atelier à Paris.

Combien de temps mettez-vous à réaliser vos œuvres ?

C'est assez minutieux ça prend du temps ...je ne sais pas, je ne vois pas le temps passer. Je suis dans le silence de mon atelier, je suis bien.

Quelles études avez-vous fait ?

Je suis allée dans une Ecole de Dessin mais ce n'était pas une réussite, je n'aime pas l'autorité...on me parlait de perspective et proportions et ces choses-là ne m'intéressaient surtout pas.

Utilisez-vous uniquement l'encre ?

J'utilise l'encre de chine et un peu de peinture acrylique pour les couleurs.

Pourquoi découpez-vous vos dessins pour les superposer sur un autre dessin?

Je trouve que le relief ainsi créé fait des surprises intéressantes...

Dessinez-vous ailleurs que dans votre atelier ? Oui, dans le Métro, dans un café ou dans une salle d'attente. N'importe quel lieu me convient.

Quels sont les artistes que vous appréciez ?

J'aime ce que ont fait Kandinsky et Picasso qui ont ouvert des voies.

Comment réalisez-vous les œuvres en relief ?

Je découpe les éléments d'un page de dessins, et je les relie avec du fil argenté, en les superposant sur un autre dessin. D'ailleurs j'utilise le même petit ciseau chinois depuis plus de quarante ans. Je ne l'ai pas encore perdu!

Quelle est votre couleur préférée ?

Je ne sais pas... j'aime assez le bleu

A quel âge avez-vous commencé à dessiner ?

J'avais à peu près 17 ans, je me suis enfermé dans ma chambre et j'ai rempli des carnets. Au début, je ne faisais que des têtes, rien qu'une ligne, pas de couleur. J'ai compris là que c'était très fort, que ma vie serait «agrandie», plus intéressante, si je faisais ça. A partir de là je n'ai plus arrêté.j

C'était la première fois que vous vous intéressiez à l'art ?

Non je me souviens que j'avais sept ans en CE1 ou CE2 quand je suis devenue consciente de la beauté.

Faites-vous un brouillon avant de commencer une œuvre ?

Non...le travail semble couler de moi ...je n'aime pas le vide sur le papier...je suis dans une autre monde quand je travaille.

A Riscle le 24 mai 2014