

Consigne : Suivre un personnage des oeuvres et raconter son histoire. Vous devrez utiliser les temps du passé appris dans les séquences de cours précédentes : Imparfait / Passé-simple / Passé-composé.

El circo

Era la historia de un hombre que amaestró los patos en un circo. El encontró a los diferentes artistas que trabajaban con él. Primero encontró a una contorsionista que se llamaba Lola. Ella era muy alta y ágil, ella llevaba los vestidos apretados. Después encontró a un hombre que hizo juegos malabares con las sillas. Era muy impresionante y musculoso. El parecía simpático. Y por fin, encontró a una señora magnífica. Fue una malabarista. Era baja, con los ojos azules y el pelo castaño. El hombre se enamoró de ella. La compañía de circo parecía calurosa y simpática.



Jordan Sansous, Eva Marquet

Le cirque

C'était l'histoire d'un homme qui dressait des canards dans un cirque. Il rencontra les différents artistes qui travaillaient avec lui. D'abord il rencontra une contorsionniste qui s'appelait Lola. Elle était très grande et agile; elle portait des vêtements serrés. Ensuite il rencontra un homme qui jonglait avec des chaises. Il était très impressionnant et musclé. Il semblait sympathique. Enfin, il rencontra une dame magnifique. Elle était jongleuse. Elle était petite, les yeux bleus et les cheveux châtain. L'homme tomba amoureux d'elle. La compagnie de cirque semblait chaleureuse et sympathique.

Thiméo, un niño analfabeto

Un día, Thiméo comenzaba a decir palabras como « guapo, un, el, tu ». Vosotros vais a decir que no es nada, sin embargo para él era mucho. Aquel niño comenzaba a hablar y a escribir. Aquí está su historia: Thiméo era un niño analfabeto que recibía muchas críticas como « no eres guapo, no eres inteligente... » Entonces un día Thiméo decidió aprender a escribir y a hablar. El tomaba clases para aprender a escribir letras y letras..

EmilieLongy, Maëva Abadie

Angel

Me llamo Angel y me preguntaron mucho por qué tenía un brazo y no dos.

Era en 2005, fui a Brasil desde España en avión. A la tercera hora de vuelo, el avión comenzó a temblar, una azafata tomó el micro y dijo: « No os preocupéis, gracias ». Pero más el tiempo avanzaba más las sacudidas eran fuertes. Oía a las hijas que lloraban y a las madres que se quejaban. De repente el avión se inclinó por delante y todas las personas también. ¡Pánico a bordo! El avión se cayó y fue así como me dejé el brazo en los asientos, con la velocidad yo fui eyectado delante y mi brazo se quedó entre los dos asientos. Así tuve un brazo cortado. ¡Qué tristeza!

Héloïse Darrodes Sarah Miraux

La batalla de los huevos de Pascuas

Era un día de Abril soleado, y el Señor Alberto ha escondido los huevos en su jardín.

Cuando dos hombres que parecían golosos, llegaron para buscar los chocolates de Pascuas.

Después de quince minutos de búsqueda, no encontraron nada.

Ellos han llamado a la puerta del señor Alberto y han comenzado a hacer amenazas para obtener indicios.

Les ha dicho: «Los huevos se encuentran dentro de los árboles».

Cuando de repente, los dos hombres encontraron huevos al mismo tiempo y se pelearon.

Horrorizado, el señor Alberto ha dicho «¡los huevos son vacíos y sólo es un chiste!»

Sendra Margo, Chaminand Colleen.

LA SIRENA

Erase una vez una sirena bellísima que se llamaba Paola.

Ella buscaba a un chico para casarse, pero su padre no quería que ella se casara con un desconocido. Paola ha elegido a 13 chicos : 8 ricos y 5 pobres.

El padre quería que ella escogiera el más rico, pero Paola quería el más amable.

Al final, Paola la sirena se casó con el más guapo y el más rico de los 13 chicos.

Este chico, Pablo, estaba muy contento porque Paola y él eran muy alegres. Ellos tuvieron muchos hijos, cinco en total.

Marie Baillet et Alicia Solet

El hombre y el cuervo

Un hombre se adelantó a un desierto.

Este hombre se cayó delante de una piedra. Un cuervo le dijo:

-« Hombre, ¿cómo te llamas ?

-Me llamo Eragon.

-¿Qué eres ?

-Soy un hombre .

-¿Y en tu corazón ?

-Estoy celoso y enfadado porque mi mujer me engañó .

-¡Entonces vas a morir ! »

El cuervo comió al hombre.

Después, el hombre estaba en la oscuridad total.

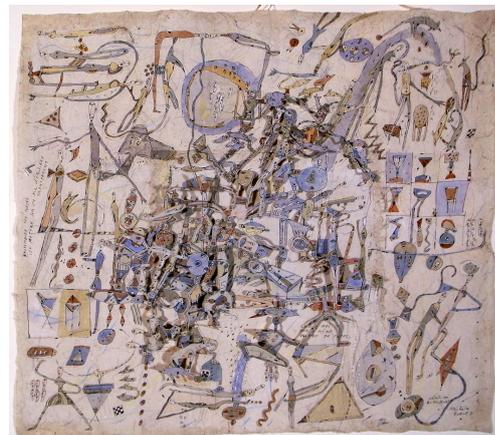
Eragon vio una luz y luego todos sus recuerdos.

El hombre vio al cuervo y pidió perdón para su vida.

« Es demasiado tarde, tú estás muerto » dijo el cuervo y el hombre se cayó al infierno.

En el infierno, Eragon encontró el diablo.

El diablo le dijo que el hombre se quedaría aquí para siempre. El hombre lloró pero hizo todo lo que dijo y estaba triste para siempre.



Joncheret jade 4°A

Era la historia de un hombre altísimo. Hace 10 años, un hombre que se llamaba Raúl y que era muy alto decidió volverse bajo. Él andaba y vio a una persona ahogarse: con sus largos brazos él cogió a la persona. Era una mujer. La señora le dio las gracias y después salió a su casa. Raúl continuó su camino y llegó al médico. Él le pedía ser bajo. El médico intentó cortarle las piernas pero Raúl tuvo miedo y siguió su camino. En la entrada de un bosque él vio unos animales al pie de un árbol y entre las ramas del árbol vio a una mujer ; él temORIZÓ a los animales y con sus largos brazos salvó a la mujer. Raúl decidió entonces que quería quedarse alto y fue respetado por las otras personas.

Saint-Cric Justine y Bécard Jade

D'après l'oeuvre « saisis-toi du toujours »

Saint-Cric Justine y Bécard Jade

D'après l'oeuvre « saisis-toi du toujours »

C'était l'histoire d'un homme très grand. Il y a 10 ans, un homme qui s'appelait Raul et qui était très grand décida de devenir petit. Il marchait et vit une personne se noyer : avec ses longs bras, il attrapa la personne. C'était une femme. La dame le remercia et ensuite elle rentra chez elle. Raul continua son chemin et arriva chez le docteur. Il lui demanda à être petit. Le docteur tenta de lui couper les jambes mais Raul eut peur et continua son chemin. A l'entrée d'un bois, il vit des animaux au pied d'un arbre et entre les branches de l'arbre il vit une femme ; il fit peur aux animaux et avec ses longs bras il sauva la femme. Raul décida alors qu'il voulait rester grand et il fut respecté par les autres.

La sangre del malabarista

Era la historia de un niño de nueve años que se llamaba Enrique. Le encantaba el circo, sobre todo jugar con las pelotas. Era su pasión. El trató de integrar los circos, pero los circos no querían de él. Un día, Enrique fue sobre un puente, él estaba muy triste, hacía juegos de mano pero una de las pelotas cayó, Enrique anduvo sobre la pelota y cayó del puente. Al momento de caer, un coche chocó con él. Había mucha sangre, sangre por todas partes, Enrique estaba muerto...

Boissonnade

Dimitri ,Latapi Quentin , Malhout Phoebé

La tienda maléfica

Se trataba de un hombre que se encontró encerrado en su tienda.

El hombre se llamaba Carlos, su apodo era ~el calamares~

Por la mañana buscó sus llaves en su tienda de juguetes pero no las encontró. En un momento Carlos fue a la reserva de su tienda pero de repente fue atacado por los juguetes de forma redonda y en forma de casas. Entonces se defendió con un extintor y congeló los juguetes.

El decidió congelar la cerradura y la rompió; después regresó a casa, para olvidar, para siempre los juguetes.

Maxime y Kylian