

Sujets libres

Antoine et Damien se posent des questions face à cette œuvre sans titre



On peut distinguer un homme avec un bras plus long que l'autre...
 Est-il né comme ça ?
 En haut de l'œuvre, on aperçoit un aspirateur...
 Quelqu'un fait-il le ménage ?
 Plusieurs personnages se suivent à la file indienne...
 Mais où vont-ils sans regarder ?
 Sur le côté gauche, les personnages dansent, près du soleil...
 Pratiquent-ils un rituel étrange ?
 Au centre, se déroule une course d'animaux...
 Que le gagnant remportera-t-il ?
 A droite, des personnes ont engagé une partie de basket...
 Mais où est le ballon ?

Sébastien et David ont imaginé une histoire autour d'une phrase empruntée à cette œuvre

Pierre souffre d'une maladie grave le rendant aveugle. Un soir, son colocataire Jacques décida d'organiser l'anniversaire-surprise de Pierre. Pour préparer la fête sans que Pierre ne soupçonne quelque chose, il lui demanda :

« Peux-tu aller promener ton chien ? »

- Oui ! Ça me fera du bien de marcher ! »

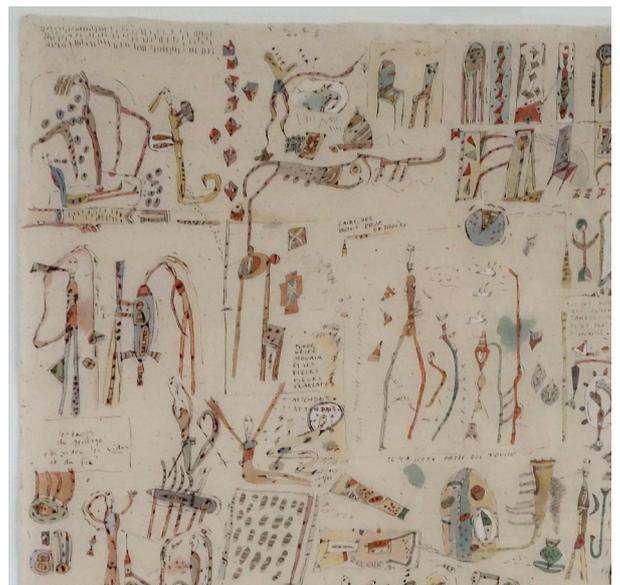
Jacques ouvrit la porte, appela son chien, puis il partit.

Pendant ce temps, Jacques commença à organiser la fête, il prépara un gâteau, des biscuits apéritif, des boissons sans alcool (En effet, Pierre ne pouvait pas boire d'alcool sans risque d'aggraver son cas.), la piste de danse et une petite stéréo avec enceintes pour mettre de la musique. Puis il convia des amis à Pierre à se joindre à l'évènement.

Une heure plus tard, tous les amis étaient présents. Certains avaient amené des cadeaux, d'autres de la nourriture. Dix minutes plus tard, Pierre arriva et demanda ce qu'il y avait à dîner. Alors tous ces amis crièrent : « Joyeux anniversaire ! » Pierre versa quelques larmes, puis demanda à un de ses amis de le guider vers le gâteau pour souffler les bougies. Son colocataire l'y amena et lui indiqua vers où souffler. Pierre souffla et demanda à Jacques de lui ramener une boisson.

Jacques amena un verre dans lequel il avait malencontreusement versé un peu d'alcool. Il s'en aperçut trop tard alors que Pierre avait commencé à boire. Il commença alors à avoir les yeux qui lui grattaient; il les frotta... Alors quelle ne fut pas sa surprise ! Il commença à voir des couleurs. Il s'exclama alors : « **Je perds pied dans ces couleurs !** »

Ses amis, contents qu'il ait retrouvé la vue, décidèrent de lui faire faire un tour de sa ville natale !



Johanna et Anaïs D. ont inventé un acrostiche à partir d'une œuvre.

Mélange de couleurs claires
 Et une multitude de personnages se partagent la toile
 Les hommes et les femmes parlent, jouent
 Avec leurs tailles différentes
 Non, ils n'ont pas de cheveux ni de sourcils
 Gare à celui qui se moque
 Élastiques, ils sauront vous faire du mal !

Différentes scènes se produisent sous nos yeux
 En y distinguant des personnes de tout âge.

Comme s'ils jouaient une pièce de théâtre
 Ou dans un film dans lequel ils
 Utilisent leur savoir-faire pour nous raconter
 Leur histoire, leur vie
 Et nous la faire parvenir par messages
 Utilisant comme des codes de mots
 Réussissant à nous transporter dans leur monde

Aurore et Anthony se sont inspirés de cette œuvre pour écrire une scène de théâtre comique, intitulée Le Restaurant des fous.

LE PATRON. - Bienvenue ! Installez-vous, je vous en prie... (*aux employés*) Vous attendez quoi ? Bougez-vous !!!

LE SERVEUR. - Puis-je prendre votre commande ?

LE CLIENT. - Je prendrai un chticarré, un gargantua, un panini sauce poussin, une gueule de chacal à la camarguaise et une pouire à la merguez, s'il vous plaît.

LE SERVEUR. - Désirez-vous une boisson ?

LE CLIENT. - Oui, s'il vous plaît. Une bière marseillaise et un cocktail sans alcool...

LE SERVEUR, *au cuisinier* – Prépare ça et que ça saute !!!

LE CUISINIER. - Okidoki !

LE CLIENT, *après avoir patienté que quelques secondes* - Ce n'est pas ce que j'ai commandé !!! je n'ai pas commandé de pizza! Mais que faites-vous ? Vous l'avez où votre cervelle, en vacances ? Allez me chercher le cuisinier !

LE CUISINIER. - J'ai tout mis dans le mixeur au cas que vous vous étoufferiez...

LE CLIENT. - Mais vous n'allez pas bien ou quoi ? Allez me refaire mon dîner ! Non mais...

LE SERVEUR, *après quelques minutes* - Et revoilà votre dîner !

LE CLIENT. - Il a intérêt à être bon... Mmmm, c'est délicieux ! (*au serveur*) Serveur ,s'il vous plaît !

LE SERVEUR, *inquiet* - Comment avez-vous trouvé votre plat ?

LE CLIENT. - Très bon ! Conduisez-moi au cuisinier je vous prie.

LE SERVEUR, *hésitant* - Cette fois, c'était la bonne !

LE CLIENT, *au cuisinier* - Le repas était mieux mais le panini sauce poussin avait trop de sauce !

LE CUISINIER. - D'accord, j'écouterai vos conseils à l'avenir !

LE CLIENT. - Je reviendrai, à la prochaine !

LE PATRON, *au client* – Merci d'avoir donné de bons conseils à notre chef !

LE CUISINIER, *au client* – Avez-vous été chef dans votre vie ?

LE CLIENT. - J'ai eu un restaurant 6 étoiles il y a 10 ans. Et ce soir, ici, c'était aussi délicieux ! Au revoir !!!



Valentin et Benjamin ont joué à deviner ce qu'ils voyaient dans l'œuvre Le roncier.

Que peut-on voir dans cette œuvre ronde et folle ?

On aperçoit des œufs, des roues, des têtes, des barres en trois dimensions toutes attachées. Ici on distingue un mexicain avec un chapeau, des parts de pizza, des insectes, des voitures ou encore un castor avec de grosses dents, peut-être une femme avec des poignets en forme de roue. Là se promène une fourmi ou un millepattes...

Jules et Loan ont décrit l'œuvre "Main debout"

C'est tout serrés que les personnages de M. Burles sont exposés. Tous face face à ce petit monde. De plus, à la vue de leur accoutrement, ces petits hommes doivent avoir très froid. Toutes ces lettres et ces chiffres les rendent intelligents. Et puis les pauvres, ils ont pratiquement tous un membre arraché ! Mais les animaux n'ont pas été conviés à être placés sur cette toile...

