

ARTS PLASTIQUES AVEC JANE ARMSTRONG

« Il pleut des carrés ... il tombe des cubes ! »

C' est une installation modulable avec la participation de tous les élèves du collège Val d'Adour.

Ce projet est inspiré de l'aspect nébuleux de certaines œuvres de Daniel CHOMPRES et, en particulier, l'effet éclair dans l'œuvre n°25.

Des **élèves de troisième** ont simulé l'orage autour de l'installation.

Les **élèves de quatrième** ont travaillé sur le style africain de certaines œuvres dans l'exposition, utilisant des craies grasses sur des draps recyclés, dans l'esprit de Daniel CHOMPRES qui utilise des supports ayant déjà servis. L'aspect somptueux était inattendu avec des supports et des matières aussi humbles.

Les **élèves de cinquième** ont remplacé la tarlatane utilisée par Daniel CHOMPRES comme filtre de peinture par des grillages et des mèches plastifiées. La classe de 5°A a travaillé avec de la peinture sienne sur un fond de drap orangé ; la classe de 5°B a travaillé avec de la peinture orangée sur un fond de drap sienne.

Les **élèves de sixième** ont travaillé sur l'idée de Daniel CHOMPRES que le pli du tissu est parfois maître de la composition. Ils ont provoqué des faux plis et appliqué la peinture avec des résultats intéressants, soit ocre sur blanc pour la classe de 6°A, soit blanc sur ocre pour la classe de 6°B.

Chaque carré de tissu peint par les élèves est devenu la face d'un cube préalablement découpé et assemblé par une équipe d'élèves.

Ce projet chronophage n'aurait pas été possible sans l'implication en dehors des cours de certains élèves... Mme Armstrong tient à les remercier ; en particulier l'équipe qui a découpé les cubes avec la précision nécessaire : plus de six heures d'assiduité pendant leurs pauses méridiennes de la part d'Andrew HANIN et de Kylian DECLA.





