

Consigne :

Samedi 22 Février 2014 : Vernissage de l'exposition de Daniel Chompré intitulée « Surfaces sensibles » à la Galerie Bleue du Collège Val D'Adour de Riscle.

Journaliste, vous réalisez un petit reportage, des interviews dans les couloirs du collège en employant des paroles rapportées pour l'article que vous allez rédiger.

THE TIMES

Nous sommes allés chercher des sujets d'articles en France pour notre rubrique « Art », et nous avons trouvé le seul collège de France à avoir une galerie d'art. Au sein de cet établissement, se déroule du 20 janvier au 30 mars 2014, l'exposition de Daniel Chompré .

Voici quelques notes recueillies :

On a demandé à Mme Nuament son avis sur une œuvre en particulier, la numéro

5.

« Cette œuvre me fait penser à un damier. Ces courbes font un contraste de couleurs et de formes. »

Puis, nous avons interrogé M. Toharcet qui nous a dit qu'il pensait que l'ensemble des couleurs des œuvres était, majoritairement, celles de la savane: orange, marron foncé et clair, noir...

On est monté à l'étage de cette galerie et nous avons demandé à Mme Prédacole son point de vue sur l'œuvre numéro 24, :

« L'œuvre numéro 24 est assez grande mais je trouve que même dans l'ensemble des œuvres, les couleurs vives manquent. Après tout chacun ses goûts, HIIIIHII !!! »

Puis nous avons aperçu un groupe d'élèves: ils étaient cinq. Ils ont dit, à l'unanimité, que ces œuvres ne leur plaisaient pas et ils ont ajouté que c'était, quand même, une chance inouïe d'avoir une galerie d'art au sein de leur établissement ! Mme. Granier professeur de Français nous a donné son avis sur l'œuvre numéro 2:

« Cette œuvre me fait penser à une toile africaine : les points et les rayures symbolisent des traces, des empreintes. Je verrai plus ces œuvres recouvrant le sol comme un tapis qu'accrochées aux cimaises des couloirs d'une galerie d'art. »



2



5

Traduit de l'Anglais par Phæbé et Georgia.

CULTUR FLASH

Daniel Chompré expose une partie de ses œuvres à la Galerie Bleue de Riscle et nous avons questionné plusieurs personnes sur cette exposition.

LES JOURNALISTES : Que pensez-vous de ces œuvres ?

MONSIEUR RIDA : Je pense que ces œuvres me font voyager dans des pays où on n'a pas l'habitude d'aller, c'est assez créatif.

LES JOURNALISTES : Trouvez-vous les œuvres 17, 18, 19 et 20 identiques ?

MONSIEUR RIDA : Je les trouve assez semblables sauf que les couleurs changent.

LES JOURNALISTES : Aimez-vous l'idée de travailler sur des toiles libres et légères ?

MARINA : Oui, je trouve que ça change des formats châssis classiques.

LES JOURNALISTES : Quel est votre ressenti devant une telle exposition ?

ANNE-SOPHIE : Je préfère les œuvres de couleurs vives que les œuvres avec des formes géométriques.

LES JOURNALISTES : Trouvez-vous intéressant le fait que les personnes hors du collège puissent voir des expositions gratuitement ?

MADAME GRANIER : Oui, c'est évidemment très intéressant dans la mesure où comme vous le précisez, c'est gratuit, ouvert à tous. A la campagne, nous sommes loin des musées, des expositions donc c'est vraiment utile de pouvoir être baignés dans la culture artistique.

INTERVIEW DE LEA ET MARION
LE 11 FEVRIER 2014

LA DÉPÊCHE ARTISTIQUE

Nous allons visiter l'exposition de Daniel Chompré à la Galerie Bleue à Riscle et interviewer des visiteurs .

Nous allons interroger M. Mirrak

Le journaliste- Que pensez-vous de l'exposition dans son ensemble ?

M. Mirrak- Je trouve que cette exposition est originale car c'est très géométrique, il y a beaucoup de couleurs vives mais aussi sombres. J'ai particulièrement aimé l'œuvre n° 25 pour sa taille importante. Par contre, l'œuvre n°2 ne me plaît pas car j'ai l'impression qu'il n'y a pas assez de couleurs vives.

Le journaliste- Quelle est l'œuvre que vous préférez ?

M.Mirrak -Mon œuvre préférée est la numéro 11 car c'est très coloré et il y a des dégradés.

Le journaliste- Merci M.Mirrak au revoir.

Nous allons maintenant interroger un élève de 4°B du Collège Val d'Adour

Le journaliste-Qu'est-ce qui te plaît dans cette exposition ? Ou au contraire, certaines oeuvres te déplaisent-elles ?

L'élève- J'aime regarder cette exposition car les couleurs et les graphismes me rappellent mon voyage en Afrique.

Le journaliste-Quels travaux avez-vous réalisés en Arts plastiques ?

L'élève- En Arts plastiques, nous avons travaillé sur des tissus sur lesquels nous avons dessiné à la craie grasse des formes africaines.

Le journaliste-Merci beaucoup et au revoir.

Notre reportage se termine donc par une note positive.

Rendez-vous le 22 février au vernissage en présence de l'artiste .

CLÉMENT ET ELIE
SUD-OUEST



Les journalistes Marie-Claudine et Jean-Claude du journal SUD-Ouest se sont rendus deux semaines avant le vernissage de l'exposition de Daniel Chompré à la Galerie bleue du collège de Riscle. Ils en ont profité pour poser des questions sur cette exposition de type géométrique aux personnes présentes à ce moment-là dans les couloirs.

Avec quels mots définiriez-vous l'exposition?

La CPE - Je n'ai pas vraiment de connaissances en Art mais l'exposition me fait penser au peuple aborigène d'Australie car ils font leurs œuvres sur le même genre de support.

Le Passant - Cette exposition est à mon avis africaine, géométrique, spéciale et de mêmes tons de couleurs.

Est-ce que votre venue ici est directement liée à l'exposition?

Le Passant - Ma venue ici n'est qu'un hasard, mais cette exposition n'est malheureusement pas à mon goût !

Trouvez-vous que cette exposition soit utile au sein d'un collège?

La CPE - Tout à fait, toutes les expositions sont utiles pour la culture artistique et ça permet aux élèves ne pouvant pas visiter des musées d'avoir un contact direct avec l'art.

L'élève- Oui, ça permet aux familles n'ayant pas beaucoup de moyens de pouvoir accéder à des œuvres réelles.

Viendrez-vous au vernissage?

La CPE- Non, car j'habite loin mais je serai là aux rencontres entre l'artiste et les élèves.

Pour conclure cette belle journée au sein du collège les journalistes du SUD-OUEST quittent l'établissement avec une culture artistique en plus.

PIERRE ET SARAH

LA DÉPÊCHE



Mme Lominand, journaliste au quotidien *La Dépêche*, s'est rendue à la Galerie bleue du collège Val d'Adour, le 11 février et a questionné la secrétaire du

collège ainsi que quelques élèves.

La journaliste- Bonjour Mme Candobas, êtes-vous prête à répondre à nos questions?

La secrétaire- Oui, allons-y.

La journaliste- Pourquoi vous êtes-vous arrêtée sur cette œuvre ?

La secrétaire- Je me suis arrêtée sur cette œuvre car elle me rappelle mon voyage en Afrique, elle dégage une impression de liberté et de chaleur grâce aux couleurs.

La journaliste- Que préférez-vous sur cette œuvre?

La secrétaire- Je préfère les formes et les couleurs, elles me rappellent les fruits de ce pays.

La journaliste- A votre avis, avec quelles matières a-t-elle été créée ?

La secrétaire- Je crois qu'elle a été fabriquée sur du tissu avec de belles couleurs chaleureuses.

La journaliste- Merci beaucoup, je vais rencontrer des élèves.

La journaliste- Comment trouvez-vous cette exposition ?

L'élève- Elle ne m'apporte aucune émotion. Cette œuvre a l'idée d'être comme un tapis.

La journaliste- Et vous ?

Un autre élève- Je trouve cette exposition sombre, il y a du travail mais ce n'est pas à la hauteur de ce que l'on voit, il y a un manque de couleurs...

Colleen et Maurine 4^oB

REPORTAGE: DÉCOUVERTES ARTISTIQUES

L'équipe de reportage du Journal Gascon s'est rendue à Riscle, à la Galerie Bleue pour interviewer quelques personnes. C'est une galerie d'art où les œuvres sont exposées dans un collège.

Cette exposition a pour titre «Surfaces Sensibles» et a été réalisée par Daniel Chompré. Le vernissage a lieu aujourd'hui Samedi 22 Février.

Nous avons croisé un jeune homme du collège et nous lui avons posé quelques questions.

-REPORTER : Bonjour, nous sommes ici pour connaître votre opinion sur ces œuvres.

- GEORGES : Bonjour, cette exposition me paraît intéressante. Certaines de ces œuvres m'inspirent car j'aime beaucoup dessiner

- REPORTER: Quelle œuvre en particulier vous attire le plus ?

- GEORGES: L'œuvre 17 est d'une beauté extraordinaire. Elle me permet d'avoir un tas d'idées.

- REPORTER: Quel est l'élément qui vous a inspiré dans ce tableau ? Qu'avez-vous aimé ?

- GEORGES: Ce sont les formes géométriques qui sont très bien réalisées.

- REPORTER: Nous vous remercions pour ce témoignage.

Nous avons ensuite croisé un professeur qui se nomme Mr Veillerobe: il enseigne la Technologie.

- REPORTER: Que pensez-vous de cette exposition ?

- M. VEILLEROBE: J'aime beaucoup les toiles libres, l'idée de récupérer de vieux textiles. Avec des formes simples, on arrive à donner quelque chose de joli. J'aime aussi le côté couleurs naturelles, plus que les couleurs vives.

Ainsi s'achève notre reportage sur cette Galerie d'Art.

Paru dans Le journal Gascon, fait le 22 février 2014, réalisé par Margo et Clémentine.

LE CANARD GASCON

A la Galerie Bleue du Collège de Riscle, il y a actuellement une exposition que l'on peut voir jusqu'au 30 mars 2014. L'artiste se nomme Daniel Chompré.

Nous avons rencontré des personnes que nous avons interrogées pour avoir leur avis sur les œuvres.

La question que nous avons posée est la suivante :

« Que pensez-vous de l'exposition ? »

Jean-Jacques : Je trouve cette exposition très colorée notamment l'œuvre n°11.

Robert : Cette exposition ne me plaît pas car je n'aime pas ce style d'art.

Jason : L'idée que l'artiste utilise le pliage de tissu ne me fait pas rêver comme je l'aurais aimé.

Victor : Je trouve que c'est particulièrement déplaisant sauf l'œuvre n°6 qui a de très beaux plis.

Guy : Cette exposition présente des formes géométriques et elle me fait penser à de l'art africain.

Diana : Cette exposition présente beaucoup de contrastes entre les motifs géométriques et non géométriques que je trouve magnifiques. Georges : Moi, je trouve les tableaux particulièrement jolis. Cependant, j'aurais préféré que cet artiste utilise un peu plus de couleurs vives dans ses œuvres qui ne sont pas très colorées.

Hugo : Les couleurs s'harmonisent bien entre elles, c'est pour cela que cette exposition est réussie.

Après avoir interviewé huit personnes au hasard, nous pouvons dire que l'exposition de l'artiste Daniel Chompré plaît grâce aux contrastes des formes géométriques utilisées.

Joris et Xavier pour Le Canard Gascon

LA DÉPÊCHE

Ce mois-ci, à la Galerie Bleue du collège de Riscle, Daniel Chompré met en valeur ses oeuvres. Son exposition s'intitule « Surfaces Sensibles ».

- Bonjour, je m'appelle Laetitia Denis, je suis journaliste à la Dépêche. Puis-je vous interroger sur l'exposition de Daniel Chompré ?
- Oui, je vous en prie.
- Venez-vous souvent voir les expositions de la Galerie bleue ?
- Je viens régulièrement car la culture artistique est importante. Je viens également pour voir les productions des élèves, je trouve qu'ils font preuve d'une grande imagination.
- Selon-vous, est-ce que le titre de l'exposition « Surfaces Sensibles » correspond bien aux oeuvres ?
- Les oeuvres de couleurs claires ont l'air fragiles, les autres sur tissus et de formes géométriques semblent moins sensibles.
- Ces tissus sont chargés d'histoire, cela se ressent-il ?
- Je connais des tissus provenant de sacs à pains destinés aux hôpitaux militaires mais en les regardant, je ne ressens pas grand chose.
- A quoi les oeuvres de couleurs vives vous font-elles penser ?
- La plupart me font ressentir la joie de vivre.
- Pensez-vous aller au CDI pour écouter M. Chompré, le jour du vernissage ?
- Oui, car si nous avons des questions, il est intéressant de les poser à l'artiste. On peut alors savoir la technique utilisée, son parcours et l'histoire des oeuvres.
- Y a-t-il beaucoup de personnes s'intéressant aux expositions de la Galerie Bleue ?
- Cela dépend des expositions, mais en général un public d'habitues vient au vernissage et de nombreuses personnes découvrent l'exposition et le travail des élèves.
- Merci d'avoir répondu à mes questions.

Carine et Anne-Sophie 4^oB

JOURNAL DU COLLÈGE

« Bonjour, je m'appelle Maximilien, je suis en 4^oB. Je participe à l'élaboration du journal du collège et je voudrais vous interviewer sur l'œuvre qui m'a particulièrement interpellé .

- Bonjour Maximilien, je suis ravi de faire ta connaissance. Dis-moi jeune homme, quelle est l'œuvre qui t'a le plus touché ?
- C'est l'œuvre numéro 20, monsieur.
- Ah oui, je vois laquelle., Elle me plaît à moi aussi grâce à ses contrastes.
- Monsieur, pourquoi avez-vous imaginé une sorte de damier, était-ce volontaire ?
- Oui, je suis content que tu poses la question, c'est justement un jour où je jouais aux échecs avec mon fils qui lui aussi s'appelle Maximilien et je trouvais que les formes du plateau de jeu étaient très jolies, c'est là que m'est venue l'idée de prendre exemple là-dessus mais pour ajouter ma touche personnelle, j'ai fait des rectangles à la place des carrés.
- D'accord, c'est très intéressant, merci d'avoir répondu à toutes mes questions et au revoir.
- Merci à toi de t'être intéressé à mon travail d'artiste. Au revoir et viens à mon vernissage...
- Je ne le manquerai pour rien au monde ! »

Maxime et Dwight

