

Ecriture :

- Imaginez un récit merveilleux mettant en scène l'artiste, éventuellement son épouse, en respectant les caractéristiques de ce genre et les étapes du schéma narratif propres au conte.

La traversée de Daniel Chompré.

Il était une fois un peintre qui se nommait Daniel Chompré. Il partit en Amazonie avec sa femme Tuulikki qui collectionnait les toiles que son mari ramenait des différents pays .

Daniel Chompré créa une toile représentant sa traversée de la France jusqu'en Amazonie. Il partit de France à cheval, ensuite il prit le bateau jusqu'en Amérique du sud puis pour aller en Amazonie, il fit la rencontre d'indiens et créa cette toile en pleine forêt. Puis pendant ce temps, il parcourut toute l'Amérique du sud, et repartit à cheval avec sa femme. Ils prirent le bateau jusqu'en France. Il exposa toutes ses toiles qu'il avait créées pendant son voyage.

Après avoir exposé ses oeuvres, il continua à voyager dans le monde entier et créa d'autres toiles qu'il exposa aussi.

Léonie et Anne-lise.

6°A



La toile volante

Autrefois, Daniel Chompré partit en Amazonie avec sa toile volante, pour vendre ses toiles.

Or, un jour, une tempête de vent surgit et le fit tomber. Il atterrit en Afrique dans une forêt dangereuse. Il marcha toute la journée et la nuit tomba donc il s'endormit...

Il entendit un bruit de branche craquer et se réveilla... Et là, un monstre gluant lui surgit dessus. Il grimpa à un arbre et retrouva sa toile volante qui était restée accrochée à une branche . Il attendit le jour. Une fois arrivé à destination, il connut un gros succès et rentra en France en ayant vendu toutes ses toiles.

Il ouvrit alors une galerie d'art à Paris et devint riche.

Noah,

Yoann et Julien.

L'invasion des serpents



Il était une fois un homme qui vivait tout seul en Afrique.

Un jour, il vit une sorte de portail sur un tronc d'arbre. La couleur du portail était blanche et marron à l'extérieur, au centre marron clair. Daniel Chompré décida de le prendre comme modèle pour en faire une œuvre. Une fois terminée, il l'accrocha dans sa case.

Quelques jours plus tard, l'œuvre se mit à vivre et des serpents sortirent de son centre. Le peintre pria beaucoup, beaucoup pour que la fée de l'Afrique arrive. Son vœu s'exauça : la fée lança un sort et tua tous les serpents.

Et il finit heureux jusqu'à la fin de ses jours , il vécut tranquillement et jeta l'œuvre qu'il avait peinte.



Kylian et Romain 6°A



La tempête

Il y a de cela bien longtemps vivait un artiste qui se nommait Daniel Chompré avec sa fiancée Tuulikki.

Ils avaient envisagé de se marier au sud du Maroc et d'y faire leur voyage de noces.

Ils voulurent prendre le bateau et attendirent deux jours que le navire arrive. Il arriva au port. Une fois sur le bateau, le vent se leva et la tempête aussi mais les personnes qui étaient à bord ne pouvaient descendre.

Tuulikki et Daniel prirent quand même le risque de descendre du bateau et furent sauvés par une belle sirène et un poisson chat.

Ils finirent par décider de se marier en France et Daniel lui offrit un tableau qu'il avait réalisé lui-même.

Et grâce à cette aventure, la peinture devint son loisir préféré. Alors, il réalisa une quarantaine d'oeuvres et devint riche.

L'art de la guerre

Dans un autre temps, la guerre était partout.

Daniel, artiste à la guerre, fut blessé au combat.

Pendant une trêve, les blessés furent ramenés au camp où Daniel fut soigné. Après la guerre, Daniel rentra chez lui mais toutes ses œuvres étaient brûlées car il y avait eu un incendie qui ravagea son village lors d'une bataille. Déprimé, désespéré, l'artiste fut obligé de tout recommencer et il travailla durant de longues années. Heureusement, il n'avait pas perdu l'inspiration ni la force de peindre.

Il vendait ses œuvres et ils vécurent riches et célèbres jusqu'à la fin des temps.

Kévin et Noam 6°A



Les combats dans la forêt

Il était une fois un homme nommé Daniel Chompré dans la forêt amazonienne. Il chassait...

Or un lion surgit. Il se défendit et tua le lion.

Il prit la peau du lion et la ramena au village; sa femme très fière, organisa une fête pour l'occasion...

La fête commença et tout le monde se mit à danser. Tout à coup, un monstre à trois têtes surgit. Le combat faisait rage, Daniel Chompré contra la bête et la tua.

Son épouse collectionnait les tissus et lui les peaux du lion, du monstre. Ils décidèrent à partir de ce jour-là de teindre des toiles et de peindre. Il devint ainsi un grand artiste.

Théo & Alexandre

Le terrible voyage en Afrique

Il était une fois, pendant la guerre, un peintre nommé Daniel Chompré et sa femme Tuulikki qui partaient tous les ans en carrosse avec leurs chevaux en Afrique, vendre leurs œuvres.

Or, un jour sa femme Tuulikki se fit tuer.
Daniel Chompré étant très désespéré, traversa l'Afrique en espérant trouver un sorcier qui redonnerait vie à son épouse.

Après avoir parcouru des milliers de kilomètres, il trouva enfin un sorcier.
Quelques jours plus tard, le sorcier mit enfin au point une potion magique redonnant vie à sa femme.

Tuulikki se réveilla et le couple repartit en France.
Ils furent heureux jusqu'à la fin des temps. Mais ils ne revinrent jamais en Afrique car pour eux, cette histoire était un véritable cauchemar.

Tiphaine et Lucas 6°A

La fille du pharaon

Il était une fois un homme du nom de Daniel Chompré qui était un pauvre paysan habitant dans une cabane en bois.

Un jour, il partit au marché avec son panier et son chien Marsu, à ce moment là, il vit Tuulikki la fille du pharaon et ce fut le coup de foudre.

Mais son père n'était pas d'accord du tout. Ils ne se revirent pas pendant un an.

Un an plus tard, le pharaon décida enfin qu'ils pouvaient se marier tous les deux car sa fille était tellement amoureuse du peintre qu'elle ne mangeait plus.

Ils restèrent toute leur vie ensemble et ils furent amoureux comme au premier jour.

Camille et Clément 6 °A



Dans des temps très anciens, le volcan de la Martinique était constamment en éruption. Un prince voulut alors l'explorer.

Un jour, alors que le prince entamait sa périlleuse expédition, la lave du volcan recouvrit les maisons des villageois, leurs récoltes et allait même jusqu'à se déverser dans les rivières.

Lorsque le prince arriva aux alentours du volcan, la chaleur était tellement forte qu'il s'évanouit directement.

Quelques heures plus tard, il se réveilla et le magma coulait à une quinzaine de mètres de lui.

L'artiste Daniel Chompré venait souvent réaliser des peintures du volcan c'est alors qu'il découvrit le prince à moitié évanoui. Il le mit pour sa sécurité dans sa carriole et commanda au cocher de le ramener dans son château pour se reposer.

Le peintre fila à toute vitesse prévenir le village de l'éruption du volcan et de sa lave brûlante, tout le monde se réfugia dans les collines et fut sauvé.

A la fin de la catastrophe, le prince avait retrouvé la santé, il rencontra une douce et jolie femme et eurent de beaux enfants. Comme Daniel Chompré, ils vécurent heureux jusqu'à la fin des temps sur cette île...

Il était une fois Daniel Chompré et son épouse partis en Afrique pour plusieurs jours. Ils virent une cabane et dans cette cabane, il y avait un homme mystérieux qui était en train d'imaginer un zèbre rouge et rose pour son prochain tableau.

Comme ils étaient perdus, ils allèrent demander de l'aide à l'homme mais il était méchant donc quand ils rentrèrent dans la cabane, la porte se referma.

Daniel Chompré et son épouse se demandaient qui avait bien pu réaliser ces tableaux accrochés sur ce mur. C'était ce monsieur qui voulait remplacer les zèbres noirs et blancs par les couleurs rouges et roses.

Daniel et sa femme réussirent à s'échapper et en voyant les tableaux, ils en réalisèrent plusieurs de la savane avec des

rayures de zèbres et gagnèrent beaucoup d'argent.

Ainsi, ils purent partir découvrir le monde pour exposer leurs tableaux et l'homme qui les avait séquestrés partit en prison...

Elodie et Sandy- Elizabeth



Chaine et Antonin



Le fabuleux voyage à Madagascar

Il y a bien longtemps Daniel Chompré et sa femme préparaient un voyage. Il voulut partir dans un pays chaud et riche or sa femme souhaitait partir dans un

pays chaud et pauvre. Daniel céda à sa demande.

Quelques semaines plus tard ils arrivèrent à Madagascar. Descendus du bateau, ils virent immédiatement des personnes défavorisées et pauvres.

Une personne les amena dans un village mais lors du trajet, la femme voulut descendre du chameau car elle vit des gens qui fabriquaient des draps. Elle demanda d'arrêter le chameau.

Elle alla voir les gens qui souffraient. Elle avait une idée dans la tête. Elle acheta tous les tissus qu'elle put puis son mari les vit et fit une grande œuvre d'art en l'honneur des gens défavorisés.

Flavie et Sohane



La légende de Daniel Chompré

Il était une fois un grand, grand peintre habitant dans un tout petit village perdu au fond de la forêt amazonienne d'où personne ne tentait de s'échapper.

Mais un jour des monstres de la forêt voulurent s'emparer du village.

Daniel Chompré, un artiste peintre habitait le village avec sa femme.

- Nous devons nous enfuir, nous ne pouvons plus rester dans cette cage ! s'exclama-t-il

- Oui, mais comment ? demanda son épouse.

Il voulait réaliser ses dernières œuvres avec précaution comme il savait qu'ils allaient mourir. L'artiste était en train de réaliser sa toile, lorsqu'ils entendirent de gros « boums » à la porte!

Les deux amoureux se regardèrent une dernière fois avant de mourir. Les monstres entrèrent et s'arrêtèrent tout d'un coup. Ils les épargnèrent séduits par la beauté de ces toiles et tout le monde s'enfuit de cette prison.

Un nouveau village fut créé et Daniel Champré en devint le chef. Les monstres les laissaient aller et venir, ils devinrent même amis.

C'est ainsi que Daniel Chompré et sa femme eurent beaucoup, beaucoup de toiles...

Florien et Aubin

La potion magique

Il était une fois un vieux peintre appelé Daniel et son épouse. Ils partirent en voyage en Afrique du nord pour découvrir cet endroit fascinant.

Mais arrivés là-bas, Daniel se fit piquer par une mygale. Seule une sorcière pouvait soulager sa douleur mais malheureusement elle était au Sud de l'Afrique.

Sa femme partit pendant une semaine à la recherche de Ramacheta la fameuse sorcière. Trois jours plus tard, Daniel était au seuil de la mort.

Son épouse était enfin arrivée chez Ramacheta. La femme eut peur et poussa un cri assourdissant qui attira l'attention de la sorcière.

- Que faites vous donc chez moi !?

- Je cherche la sorcière Ramacheta !

- MOI ! Pourquoi avez vous besoin de moi ?

- Mon mari s'est fait piquer par une mygale, il va mourir :AIDEZ MOI!

- Je vais vous aider, attendez-moi ici, je vais vous préparer une potion.

La femme attendit quelques minutes avant que la sorcière ne revienne. Ramacheta donna la préparation à la femme de Daniel.

Pendant ce temps, Daniel attendait le retour sa femme avec impatience.

La femme arriva sur le balai de Ramacheta avec la potion magique à la main et la donna immédiatement à son mari.

Cela fit effet tout de suite. Daniel réalisa des peintures pour la sorcière Ramacheta et pour les africains du nord et les leur offrit en guise de remerciement.

Laura et Sarah 6°B

Daniel Chompré en voyage

Jadis, Daniel Chompré et sa femme vivaient à Paris .

Un jour, une tornade frappa leur maison et ils furent emportés jusqu'en Afrique .

Ils étaient heureux d'explorer d'autres pays. Ils trouvèrent une tribu massai qui les hébergea. Daniel et sa femme firent un feu pour pouvoir peindre sur un sac découpé, au crépuscule.

Le lendemain, la tribu n'avait plus de nourriture et ils voulurent les manger. Pris de panique, Daniel et sa femme s'enfuirent et un lion affamé leur barra le chemin.

Un chercheur qui passait par là, les sauva du lion et les ramena à Paris .

De retour en France, Daniel continua à peindre, la tête pleine de rêves africains .

Camille-Rose et Emma

La potion magique

Il était une fois un vieux peintre appelé Daniel et son épouse. Ils partirent en voyage en Afrique du nord pour découvrir cet endroit fascinant.

Mais arrivés là-bas, Daniel se fit piquer par une mygale. Seule une sorcière pouvait soulager sa douleur mais malheureusement elle était au Sud de l'Afrique.

Sa femme partit pendant une semaine à la recherche de Ramacheta la fameuse sorcière. Trois jours plus tard, Daniel était au seuil de la mort.

Son épouse était enfin arrivée chez Ramacheta. La femme eut peur et poussa un cri assourdissant qui attira l'attention de la sorcière.

- Que faites vous donc chez moi !?
- Je cherche la sorcière Ramacheta !
- MOI ! Pourquoi avez vous besoin de moi ?
- Mon mari s'est fait piquer par une mygale, il va mourir :AIDEZ MOI!
- Je vais vous aider, attendez-moi ici, je vais vous préparer une potion.

La femme attendit quelques minutes avant que la sorcière ne revienne. Ramacheta donna la préparation à la femme de Daniel.

Pendant ce temps, Daniel attendait le retour sa femme avec impatience.

La femme arriva sur le balai de Ramacheta avec la potion magique à la main et la donna immédiatement à son mari.

Cela fit effet tout de suite. Daniel réalisa des peintures pour la sorcière Ramacheta et pour les africains du nord et les leur offrit en guise de remerciement.



ter plusieurs jours pour chercher ce tableau.

Quelques jours plus tard, ils le trouvèrent mais ne surent pas comment s'en servir, ils essayèrent de plusieurs façons. Le mari toucha un de ces coins et en parlant, ils virent dans le portail tout le parcours qu'ils avaient effectué à deux, émus de ne pas pouvoir dire au revoir à leurs nouveaux amis...

Les deux époux rentrèrent chez eux et un an plus tard, une nouvelle réalisation les fit repartir dans ce monde étrange et plein d'aventures extraordinaires à vivre.

Le voyage de Daniel et son épouse en Afrique

Il était une fois Daniel Chompré et son épouse qui faisaient leur voyage de noces en Afrique. Arrivés là-bas, ils virent un beau soleil et une bonne chaleur les rendit immédiatement heureux.

Tout à coup, les nuages arrivèrent et la température baissa. La pluie arriva et des inondations se produisirent. Ils furent déçus et rentrèrent dans un cabanon. Daniel Chompré se mit à peindre des tableaux qui représentaient des paysages qu'il avait vus dans la matinée.

Les jours passèrent et le temps changea, des couleurs magnifiques dans le ciel apparurent. Daniel Chompré vit ces superbes couleurs et recommença à peindre des tableaux extraordinaires.

La semaine suivante, ils partirent dans un village vendre ces œuvres au marché. Arrivés au village, ils commencèrent à exposer les tableaux et les gens les achetèrent. La femme de Daniel était très heureuse face au succès de son époux et elle put à son tour acheter des tissus pour sa collection...

Colin et Logan



Le voyage fantastique de Daniel Chompré

Un jour, il y a de cela fort longtemps, Daniel Chompré et sa femme découvrirent un tableau dans leur cave, ils montèrent dans leur atelier pour l'examiner.

Or, celui-ci était magique mais Daniel Chompré voulut regarder de plus près et c'est alors qu'ils se retrouvèrent dans un nouveau monde. Quelques heures plus tard, ils découvrirent deux palais : l'un était rouge et l'autre blanc. L'homme était fatigué et dit :

- Je me reposerai dans le palais blanc.

Ils y arrivèrent et virent la reine qui leur dit :

- N'allez pas au palais rouge car c'est une reine d'une cruauté inflexible.

Ils partirent explorer cette belle et magnifique planète et rencontrèrent Alice et un tigre avec de grosses rayures noires. Ils partirent tous les deux avec Alice et le tigre voir le magicien d'Oz. En arrivant, ils voulurent savoir pourquoi ils étaient là et se demandaient comment rentrer chez eux. Le magicien d'Oz leur expliqua qu'ils devaient res-

Lexique et Orthographe :

- Créez un abécédaire à partir d'une expression propre à l'exposition de Daniel Chompré en employant un vocabulaire qui caractérisera son travail.

- Accordez en genre et en nombre les mots que vous écrirez avec l'expression support.

D comme DECORATION
A comme ART
N comme NOIR
I comme IMAGINATION
E comme EXTRAORDINAIRE
L comme LEGERETE

C comme CREATIVITE
H comme HELSINSKI
O comme OBSCUR
M comme MINUTIEUSEMENT
P comme PEINTURE
R comme REALISATION
E comme ELEGANT

L comme LUGUBRES
E comme ENSEMBLE
S comme SOMBRES

V comme VIEUX
I comme INVENTIVITE
E comme EXPOSITIONS
U comme USURES
X comme XYLOPHENE

T comme TEINTURES
I comme IDENTITE
S comme SANS CHASSIS
S comme SUBLIMES
U comme UNIFORMES
S comme SURFACES

Marie.A , Manon ,Julie 6°B,

S comme souples
E comme élégantes
S comme solides

T comme teinture
O comme orange
I comme irisées
L comme légères
E comme empreintes
S comme soigneuses

L comme longues
I comme insensibles
B comme brou de noix
R comme régulières
E comme enfermées
S comme splendides

L comme lumière douce
A comme artiste peintre
T comme tache
O comme originale
I comme imbibée de teinture
L comme libre
E comme écaillée

N comme noire
O comme orange
M comme marron clair
A comme accumuler
D comme Daniel Chompré
E comme encre

E comme effet
T comme traits obliques

P comme pointillés
L comme linéaires
I comme imitation
A comme aspérité
B comme bleue
L comme lieu
E comme exposition.

Lylou et Alice 6 A

L comme libres
E comme encres marron
S comme sombres

O comme œillets en hauteur
E comme encadrées
U comme usées
V comme violettes
R comme rectangles de couleurs
E comme étroites
S comme somptueuses

G comme graphismes
E comme éclairs
O comme orageuses
M comme majestueuses
E comme éclatantes
T comme Tuulikki
R comme rayures dans tous les sens
I comme imagination
Q comme qualités en teinture
U comme utilisation d'anciens sacs à pain
E comme épatantes
S comme symboles

Adrien , Dorian , Nathan . 6°A

S comme souples
U comme usages
R comme rosées
F comme frottées
A comme anciennes
C comme craies grasses
E comme encres
S comme supports

S comme simplicité
E comme écaillées
N comme noires
S comme sobres
I comme inventivité
B comme brouillées
L comme libres
E comme étalées
S comme sombres

CLARA ET JULIE 6°B

D comme dorés
E comme empreintes
S comme somptueux

L comme lin
I comme imagination
E comme encre
U comme usure
X comme xylophène

C comme couches
H comme horizontaux
A comme anciens
R comme rayures
G comme géométriques
E comme éclairés
S comme souples

D comme dessinés
H comme historiques
I comme imbibés
S comme supports
T comme toiles
O comme ordinaires
I comme inventés
R comme rectangulaires
E comme effets

MÉLANIE ET MAXIME 6°B

SOLÈNE ET ELISE 6°A