

Compte rendu de la rencontre avec les élèves

Pourquoi avez-vous choisi ce métier ?

Je n'ai pas forcément choisi...j'ai commencé à dessiner lorsque j'étais un peu plus âgé que vous et puis j'ai continué.

A quel âge avez-vous obtenu votre première exposition ?

Ma première exposition remonte quand j'avais 35/40 ans.

Prenez-vous vos photos vous-même ?

Oui ! Bien sûr ! Je suis passionné de photo, surtout depuis l'invention du numérique. Ce qui m'intéresse dans le numérique, c'est de pouvoir retravailler directement la photo sur l'ordinateur.

Comment trouvez-vous les lieux qui vont vous inspirer pour prendre vos photos ?

Je travaille à partir des lieux avec lesquels j'ai une histoire personnelle. J'ai commencé mon travail avec des photographies de sols de vergers où je retravaillais les herbes.

Depuis 5/6 ans je réalise des photos de paysages car il y a bien plus de lignes et donc plus de traits à retravailler au dessin.

Comment avez-vous eu l'idée de retravailler vos photos à l'ordinateur ?

Pendant plusieurs années, j'ai travaillé avec du fusain mais sur l'ordinateur, le trait est plus libre et c'est à mi chemin entre l'écriture et le dessin. C'est le fait de travailler sur ordinateur qui m'a donné cet aspect « gribouillis ». J'aime ce processus de travail car avec un logiciel comme Photoshop, je peux effacer, conserver, changer en un clic ; cette technique offre bien plus de possibilité que le dessin au crayon.

Pourquoi mêlez-vous photo et dessin ?

Je suis à la fois photographe et dessinateur. La photo ne me suffit pas, j'ai besoin de faire plus. C'est aussi ce qui m'a poussé à compléter les photographies sur l'ordinateur ! Je complète, prolonge les lignes qui sont à l'intérieur de l'image.

L'ensemble de votre travail est fin et soigné ; n'avez vous pas envie d'exécuter des œuvres moins fragiles ?

Ce n'est pas l'œuvre qui est fragile, c'est le résultat, le support sur lequel elle a été imprimée. Parfois, j'imprime sur du papier mat qui est très fragile et ne supporte pas la moindre trace de doigts.

Faites-vous régulièrement des voyages pour alimenter votre travail de photographe ?

Je ne voyage pas beaucoup mais j'aimerais bien découvrir d'autres paysages, travailler sur les montagnes. Je suis allé en Ardèche pendant 20 jours et ça m'a beaucoup plu.

Travaillez-vous sur d'autres thèmes que la nature ?

Oui, l'année dernière, lors d'une exposition à Paris, j'ai présenté des photographies sur des vues de Paris. J'ai également réalisé des portraits.

Maitrisez-vous d'autres techniques que la photographie (comme la peinture, la sculpture) ?

J'ai une formation de peintre et scénographe mais ce que je fais le mieux c'est le dessin et la photo !

Pourquoi avez-vous choisi d'exposer à la Galerie Bleue ?

Je n'ai pas choisi, on me l'a proposé mais j'avais envie de vous rencontrer et parler de mon travail avec des élèves.

J'aime bien le travail que vous avez réalisé par rapport à mon exposition.

Riscle le 5 mai 2015