

## FRANCAIS CLASSES DE 4<sup>ème</sup>A avec Aurélie ALMEIDA

### Sujet d'écriture :

De la même manière que Madame de Sévigné a su entretenir la curiosité de son lecteur dans sa lettre à Monsieur de Coulanges, vous écrirez une lettre privée à un destinataire de votre choix qui doit lui faire deviner la présence des œuvres de Christian KAROUTZOS à la Galerie Bleue du Collège Val d'Adour de Riscle. Vous garderez le ton badin, mondain de la célèbre épistolière.

### Consignes d'écriture :

- Vous réutiliserez les procédés mis en œuvre par Madame de Sévigné : accumulation de superlatifs, devinette, faux-dialogue, etc...
- Vous respecterez la présentation de la lettre privée.

Riscle, le 17/05/2013

Chère petite sœur,

Si je t'écris en ce jour, c'est pour t'annoncer une nouvelle des plus exquises, des plus grisantes, des plus éblouissantes, des plus atypiques, des plus extraordinaires ! Une nouvelle qui comble de joie toute personne ayant un minimum de connaissances et de bon goût en matière d'Art.

Enfin, c'est une nouvelle dont tu ne saurais mépriser le fait d'avoir connaissance, Cette nouvelle, il me faut maintenant te l'annoncer : vois-tu, en un village gersois, en ce moment même, il y a... quelqu'un !

Je ne puis me résoudre à t'annoncer ce nom si prestigieux, du moins pas dans les instants présents. Il ne te reste plus qu'à découvrir qui il est ! Je te le donne en trois, je te le donne en dix, je te le donne en cent ! Alors ? Ne trouves-tu pas ? C'est pourtant bien évident !

Mais puisqu'il en est ainsi, me voilà bien obligée de tout te dévoiler : Monsieur... Monsieur expose actuellement ses œuvres dans l'exceptionnelle, la très réputée Galerie Bleue. Monsieur qui ? Tu te le demandes, je n'en puis douter ! Cela te démange de le savoir, cela te ronge ! Est-ce Monsieur Clauzel ? Sûrement pas... Monsieur Jaulmes ? Assurément pas, il est bien dépassé ! Alors il s'agit de Monsieur Viet ? Tu fais erreur ma chère, tu n'y es pas du tout !

Donnes-tu ta langue au chat ? Très bien, ainsi m'obliges-tu à t'éclairer sur ce point. L'homme qui expose en ce moment fait partie de ceux qui renouvèrent les bas reliefs de l'Arc de Triomphe de Paris, c'est l'homme qui, par un miracle extraordinaire, parvient à lier dans ses œuvres passé et présent. Maintenant tu ne peux plus l'ignorer, cet homme n'est autre que le grand, le seul, l'unique Monsieur Christian Karoutzos !

Je vais te laisser méditer cette incroyable révélation. N'aie crainte, je te réécrirai sous peu. D'ici là, je te souhaite d'aller admirer cette collection.

Adieu chère sœur.

Cécile et Johanna, 4<sup>°</sup>A

A Riscle, le 17 mai 2013

Cher cousin,

Je m'en vais vous mander ces œuvres les plus surprenantes, les plus magnifiques, les plus grandes, les plus petites, les plus belles, les plus bizarres, les plus rares.

Cela se déroule dans un collège de France, dans le Gers. Ce collège se situe en hauteur par rapport à la ville. Il se nomme «Collège Val D'Adour». Ces œuvres sont exposées dans un endroit où le nom fait penser au ciel et à un musée. Il se nomme Galerie Bleue. L'auteur de ces œuvres est grec, il travaille à la restauration de bâtiments du patrimoine et il utilise des rinceaux. Comment se nomme cet artiste ? C'est M. Christian Karoutzos.

Loic et Benjamin, 4<sup>°</sup>A

A Riscle, le 20 Avril 2013

Cher Joé,

Je t'écris pour te dire la nouvelle la plus surprenante, la plus époustouflante, la plus incroyable, la plus miraculeuse, la plus triomphante, la plus rare, la plus commune, la plus éclatante des nouvelles.

Elle se déroule ici à Riscle, dans le meilleur des meilleurs collèges. Ce collège a une particularité, elle possède une galerie d'art, la «Galerie Bleue» où se trouvent des œuvres de M. Christian Karoutzos.

Amicalement.

Vincent et Frédéric, 4<sup>°</sup>A

A Riscle, ce lundi 13 mai 2013

Cher oncle,

Je m'en vais vous dire une nouvelle, la plus incroyable, la plus miraculeuse, la plus inouïe, la plus extraordinaire, la plus rare, la plus surprenante, la plus éclatante ; bref, une nouvelle qui ne se reproduira sans doute jamais. Cette nouvelle que personne ne croit, qui comble de joie Mme la comtesse d'Alquier.

Je ne peux me retenir de vous conter cette nouvelle... Devinez-la donc, je vous la donne en dix, en vingt, en trente ! Il expose à la Galerie Bleue de Riscle. Devinez donc de qui il s'agit. - C'est bien difficile à deviner ! Est-ce M. Jacques Clauzel ? - Point du tout. - M. Frédéric Jaulmes ? - Vous n'y êtes pas du tout. - Marie-Rose Lortet ? - Encore moins. - Sylvie Deparis ? - Vous vous éloignez. Vous donnez votre langue au chat ? C'est assurément M. Ka..., M. ..., M. Karoutzos.

Voici donc ma fabuleuse nouvelle ! Si vous n'y croyez pas, je trouverai sûrement que vous avez raison, j'ai eu la même réaction quand je l'ai appris. Mais je vous prie de me croire ; sinon, venez vérifier par vous-même...

Amitiés.

Gaspar et Léa, 4<sup>o</sup>A

A Riscle, le lundi 13 mai 2013

Chère Julia,

Je viens par cette lettre t'annoncer un événement que l'on peut voir dans notre établissement scolaire de Riscle. Des formes rectangulaires et parfois même carrées sont suspendues sur les murs bleus des couloirs. Ils attirent particulièrement l'attention des élèves, qui ne peuvent s'empêcher à chaque passage d'y jeter un coup d'œil.

Elles sont l'œuvre d'un artiste inconnu à nos yeux, mais qui a une grande expérience en matière d'art et en rénovation. Il nous fait découvrir ses surprenantes œuvres d'art. As-tu trouvé ? On te donne davantage d'indices. Il est d'origine Grecque. Il est arrivé en France pour ses dix ans. Pendant un an, il a été aux Beaux Arts, ensuite il a créé sa propre entreprise de restauration et conservation du patrimoine.

Alors, as-tu deviné ? Je te l'annonce c'est M. Christian Karoutzos. N'est-ce pas une extraordinaire nouvelle ? Je t'invite donc à venir découvrir cette étonnante exposition.

A bientôt.

Marlène et Camille, 4<sup>o</sup>A

A Riscle, ce lundi 13 mai 2013

Chère Maéva,

Je m'en vais vous mander un événement à ne pas manquer, qui n'arrive que trois fois par an. C'est la chose qui, en ce collège Val d'Adour, est la plus magique, la plus bizarre, la plus originale.

Je vous le donne en quatre. Monsieur Labarde dit : Un cuisinier dans vos cuisines ? - Point du tout ! - Une naissance au sein de votre collège ? - Vous en êtes loin ! - Le président de la République dans votre établissement ? - Cela n'a aucun rapport ! - Un concours d'art gagné ? - Vous vous en approchez ! - Je dois donc vous le dire ! C'est donc un monsieur qui a beaucoup de talent, un monsieur qui a un pinceau à la place de la main, un monsieur qui nous vient de Grèce, c'est un monsieur qui mélange le passé, le présent et le futur dans ses œuvres, c'est un monsieur qui cherche à sensibiliser le public à la conservation du patrimoine ! N'est-ce pas une noble cause ? Alors c'est ... c'est... c'est M. Karoutzos qui vient exposer ses œuvres chez nous !

Voilà un sujet qui pourra vous occuper un bon moment, votre présence lors du vernissage est fortement attendue ! Je vous dis donc adieu et je vous envoie tout mon amour !

Charlène et Alysé, 4<sup>o</sup>A

A Sorbets, le lundi 13 mai 2013

Cher ami,

Je m'en vais donc vous mander la plus grande, la plus hallucinante, la plus époustouflante, la plus surprenante, la plus incroyable, la plus magnifique, la plus éclatante, la plus pétillante et la plus belle des nouvelles. La nouvelle du jour, non du mois, que dis-je, de l'année, voir même la nouvelle du siècle ! Je sais ce que vous allez dire : Rien que ça ! Toujours à t'emballer, mon ami ! Mais cette fois-ci vous verrez qu'à la fin de la lecture de cette lettre vous aurez la même réaction que moi ! Je vous assure...

En effet, je vous l'annonce donc : c'est la venue d'un homme ... - Vous êtes sûr ? dites-vous en vous moquant. - Mais oui, la venue d'un grand homme. Alors devinez ! - Un immense homme ? - Mais enfin un petit effort ! - Un artiste ? - Un Empereur ? - Hola ! Hola ! On se calme ! - Un précurseur ! - Oui !... Un grand précurseur arrive, il est de passage dans le plus grand, le plus beau collège, le collège de Riscle ! - Le collège d'où ? - Le collège de Riscle ? - C'est où ça, Riscle ? - Dans le Gers. - Ha ! Oui ! Riscle, dans le Gers, 32400. - Oui, voilà !

Et le nom de l'artiste est ... M. Christian Ka... Kar... - Karau ? - Non ! - Karantos - Non ! - Carambar ! - Non ! Allez, je vous le dis : Karoutzos, Karoutzos, son nom est M. Christian Karoutzos !

Je vous invite donc à venir voir l'exposition de M. Karoutzos à la Galerie Bleue, au collège de Riscle.

Toutes mes amitiés.

A Riscle, le 17 mai 2103

Cher Benjamin,

Je vous écris pour vous annoncer la nouvelle de l'année dont on nous a fait part il y a quelques jours. Je vous l'assure c'est la plus grande, la plus inattendue, la plus étonnante des nouvelles ! Elle est tellement incroyable que, quand on l'entend, on en tombe à la renverse !

Alors ? Le savez-vous , je vais vous le dire. Un artiste vient exposer ses œuvres à la Galerie Bleue. Il vient de Grèce, il est restaurateur d'œuvres d'art et de vieux bâtiments. Alors vous avez trouvé ? C'est Monsieur ... Monsieur Christian, Monsieur Christian Karoutzos, le grand artiste !

Je vous en prie, calmez-vous ! Je suppose que vous êtes par terre. Alors relevez-vous et venez donc visiter l'exposition !

Mon affection sincère.

Valentin, 4°A

Le 23 mai à Riscle

Chère tante,

Je vais vous raconter la chose la plus surprenante, la plus superbe, la plus inimaginable, la plus rayonnante, la plus jolie, la plus délicate... Enfin une chose agréable au regard, qui se trouve dans les alentours de l'Adour, près d'un collège. Un objet qui donne envie de l'avoir chez soi.

C'est réalisé avec des matériaux de récupération, que l'on peut trouver dans des monuments historiques comme les églises et les abbayes. Bref ce sont des œuvres très jolies, ce sont des œuvres qui sont constituées de formes géométriques, des œuvres réalisées à l'encre de chine et qui font passer des sentiments, des émotions. Une exposition qui est faite par M. Karoutzos qui nous fait le plaisir de venir dans notre collège ! ATTENTION, il ne faut pas rater cette incroyable exposition. Le vernissage est bientôt ! Alors venez très nombreux!

Chloé et Noémie, 4°A

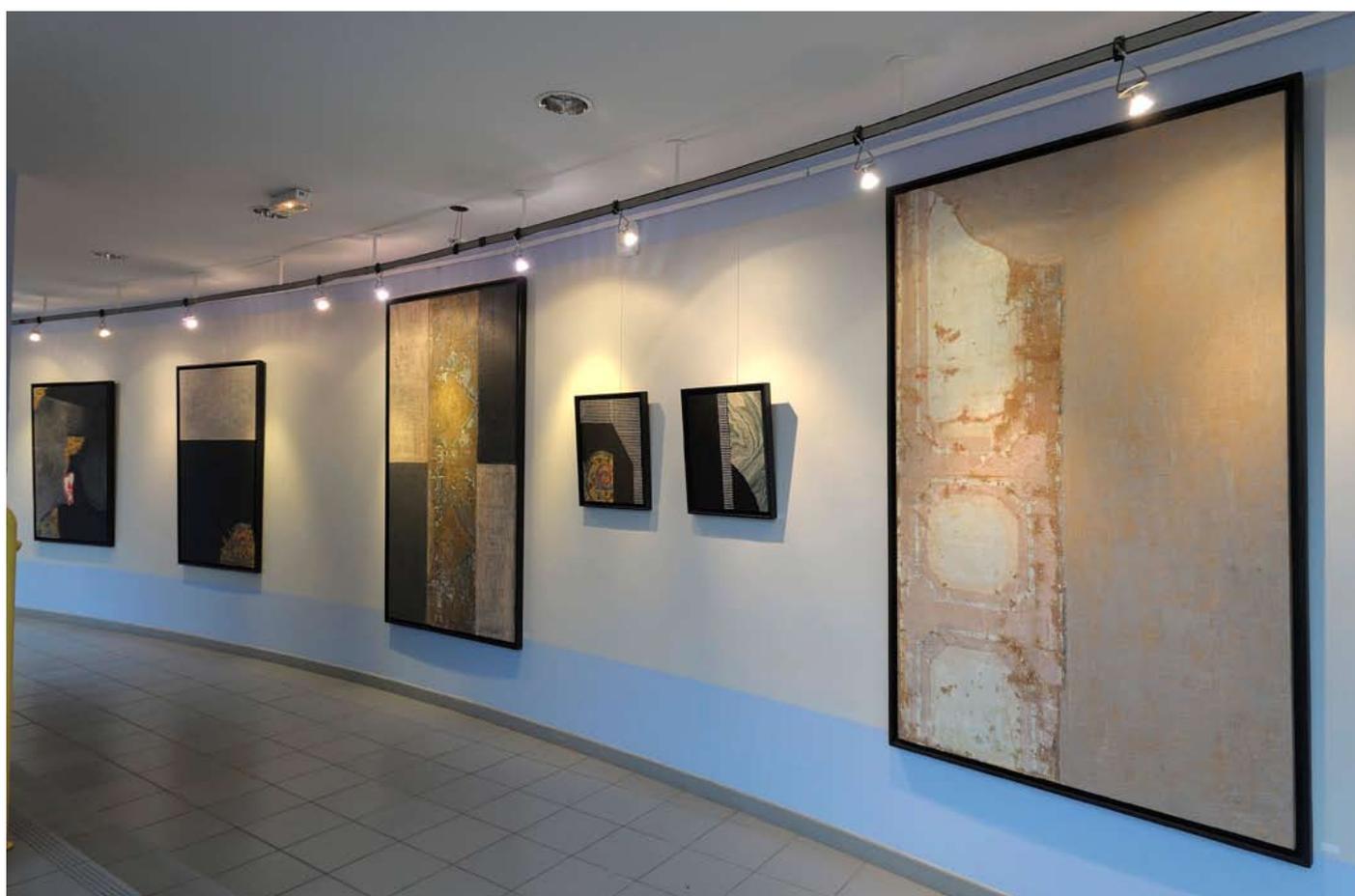
Très chère amie,

Je m'en vais vous mander la chose la plus étonnante, la plus surprenante, la plus triomphante, la plus commune, la plus sombre... enfin, une chose dont on ne trouve qu'un exemple par trimestre. Une chose qui se déroule au collège, une chose qui fait partie du collège. Devinez-la, devinez-la. Un nouveau menu ? Non! Alors vous me direz « Mais quoi? » et je vous répondrai « Devinez ! ». Mais c'est bien plus fou, bien plus surprenant, bien plus grand, bien plus fascinant que toutes vos idées et vos suppositions ! Suis-je vraiment obligée de vous le dire ? Non, ce serait tout gâcher. Et pourtant il le faudra peut-être. Oui, il le faut. Il le faut parce que je sens l'envie, le besoin de le dire, de vous le dire, de vous le dire à vous.

Vraiment, vous ne trouvez pas ? Et bien cherchez mieux! Devinez-la, devinez-le! Cherchez encore, cherchez mieux ! Vraiment? Vous ne trouvez toujours pas ? Et bien je ne peux plus rien pour vous car c'est bien là, à Riscle, dans le collège, à la Galerie Bleue ; c'est juste devant vos yeux. Alors, vous devinez ? Oui, une exposition. Mais de qui, de quoi ? Oui, des peintures, des peintures de monsieur Ka... monsieur Ka... monsieur Karoutzos.

Voilà, je l'ai dit, une exposition de Christian Karoutzos. Je vous l'ai dit et le suspens est parti, je vous l'ai dit et l'excitation est finie. Je vous dis donc adieu et vous laisse le temps de méditer. Alors, viendrez-vous la voir...?

Angélique et Océane,4°A



*Dans le cadre d'une séquence sur la lettre, les élèves doivent envoyer un courrier à Christian Karoutzos pour l'inviter au collège, lui demander de les accueillir en stage d'observation en 3<sup>o</sup> ou restaurer une oeuvre d'art.*

*- Codes et mise en page de la lettre officielle à respecter.*

*- Lettre tapée sous traitement de textes et envoyée par la messagerie interne.*

Albert Biloute – Mickael Skofield

Alésia, le 42 Juin 3025

32 rue du cochon  
42625 Alésia

à  
Monsieur Christian Karoutzos  
Restaurateur d'œuvre d'art  
Issoire

OBJET: demande de restauration d'œuvre d'art

Cher Monsieur,

Nous vous prions de bien vouloir accepter de restaurer l'œuvre que nous allons vous présenter.

Nous venons de découvrir la Joconde deux signée Léonard de Vinci junior dans la maison de notre grand-mère dont nous avons hérité récemment ! L'œuvre est magnifique mais vraiment abîmée et nous voudrions savoir combien cela coûterait.

Merci d'avance.

Cordialement.

Albert Biloute  
Mickael Skofield

Elena Fortes  
29, Rue des Plaines  
5900 Richebois

Richebois, le 16 mai 2013

A Monsieur Christian Karoutzos

Monsieur ,

Ayant eu connaissance de votre capacité à restaurer les oeuvres d'art, j'aimerais, Monsieur, que vous examiniez ma demande.

Nous avons hérité depuis peu de nombreux tableaux et croquis qui, pour la plupart, ne sont plus reconnaissables, nous aimerions vous les confier pour que vous les restauriez. Pourriez vous me contacter afin que nous voyons ensemble le montant des travaux ?

Je vous prie, Monsieur, de recevoir l'expression de mes sentiments les plus distingués.

Elena Fortes

Mathilde Fitan  
Élève de 4<sup>ème</sup> B  
Collège Val d'Adour  
32400 Riscle

Riscle, le 10 mai 2013

à  
Monsieur Christian Karoutzos  
Issoire

Objet : Invitation au collège

Monsieur,

Je vous serais reconnaissante de bien vouloir accepter mon invitation au Collège Val d'Adour de Riscle .

Je souhaiterais, en effet, vous inviter dans mon collège le jeudi 23 et le vendredi 24 mai pour que vous nous parliez de votre exposition : « Patrimoniales peintures » et pour répondre à nos questions au sujet de votre métier et des oeuvres qui ornent, en ce moment, les murs de notre collège.

Avec tous mes remerciements et en espérant que vous répondrez présent à cette invitation.

Mathilde Fitan

Riscle, le 10 Mai 2013

Camille Faure et Carla Toti  
Élèves de 4<sup>°</sup>B  
Collège Val d'Adour  
13, place du Foirail  
32400 Riscle

à

Monsieur Christian Karoutzos  
Artiste et restaurateur d'œuvres d'art  
Issoire

OBJET: Demande de stage en observation en 3<sup>°</sup>.

Monsieur,

Nous serions ravies si vous vouliez bien accepter notre demande de stage en observation en classe de 3<sup>°</sup>.

L'année prochaine, le collège nous demandera de participer à un stage suivi d'un rapport écrit et d'un exposé oral devant un jury. Certaines de vos œuvres sont actuellement exposées dans la Galerie Bleue du Collège. Ma camarade et moi-même avons trouvé votre exposition très originale; nous aimerions travailler avec vous lors de la fabrication ou la restauration d'une œuvre dans votre atelier. Pour toutes ces raisons nous vous demandons de bien vouloir accepter notre demande de stage de 3<sup>°</sup>.

Pourriez-vous nous donner une réponse avant le mois d'octobre ?

Nous vous prions de recevoir, Monsieur, l'expression de nos sentiments les plus respectueux.

Camille FAURE

Carla TOTI

Aurensan, le 15 mai 2013

Madame MANCIET Chloé  
n°6 appt des écoles  
32400 AURENSAN

à

Monsieur Christian KAROUTZOS  
Restaurateur d'œuvres et artiste  
Issoire

**OBJET:** demande de restauration d'œuvres.

Monsieur KAROUTZOS,

*Je vous envoie cette lettre pour vous demander de bien vouloir faire une restauration sur une œuvre très ancienne que m'ont transmis mes grands-parents : cette œuvre appartenait à mes arrière grands-parents et date du début du 20ème siècle.*

*Je suis en pleine rénovation d'une vieille maison donc par la même occasion, je voudrais avoir un avis de votre part sur quelques détails. Pourrais-je vous faire parvenir des plans et des photos ?*

*Je vous remercie par avance et espère avoir une réponse positive de votre part très prochainement.*

*Madame Chloé MANCIET*

Riscle, le 10 Mai 2013

Emilie Ruiz et Enzo Belhaire  
13 Place du Foirail  
32400 Riscle

à

Monsieur Christian Karoutzos  
Restaurateur d'œuvres d'art

**OBJET :** Invitation

Nous vous prions de bien vouloir nous rendre visite pour faire part de votre savoir aux élèves du collège Val d'Adour.

Les élèves de chaque classe du collège vous poseront des questions sur l'exposition et sur le métier d'artiste. Ils seront curieux de vous demander de quelle manière et comment vous en êtes arrivés là.

Seriez-vous disponible le jeudi 24 et le vendredi 25 Mai 2013 ? Nous espérons une réponse positive de votre part.

Cordialement

Emilie et Enzo

Riscle, le 10 Mai 2013

Léa Gellée et Audrey Laborde  
Élèves de 4<sup>°</sup>B  
Collège Val d'Adour  
Voie Edgar Morin  
32400 Riscle

à  
Monsieur Christian Karoutzos  
Artiste et restaurateur d'œuvres d'art  
Issoire

OBJET : demande de stage en observation en 3<sup>ème</sup>

Monsieur Karoutzos,

Nous serions vraiment ravies que vous puissiez nous recevoir sur votre lieu de travail pour un stage d'observation de cinq jours qui aura lieu en Décembre 2013.

Votre métier nous passionne énormément, c'est pour cela que nous vous adressons cette demande de stage qui aboutira à un rapport écrit et à une présentation orale devant un jury.

Avec nos remerciements les plus sincères, nous espérons que vous nous répondrez avant la fin de l'année scolaire...

Audrey LABORDE

Léa GELLE

