



Marie-Rose Lortet

L'art de la maille

Avec Marie-Rose Lortet, la Galerie Bleue ouvre une nouvelle vision sur les arts plastiques : celle de l'art textile. A l'honneur, une créatrice originale qui a remplacé les pinceaux par des aiguilles et des crochets.



Marie-Rose Lortet dans son atelier

Les aiguilles et le crochet remplacent le pinceau. Le fil, la laine, sont le matériau qui fait le tableau ou le volume. Point jersey, point mousse, bouts de dentelle, maille perdue, accroc, trou, rapiéçage, voilà le vocabulaire plastique de l'artiste. Chaque femme y retrouvera un bout de sa vie, chaque homme pensera à sa grand-mère !

L'artiste est chevronnée, son CV est étonnant. Ses œuvres sont acquises par des lieux de prestige. Voilà des raisons qui pourraient accréditer le choix de la Galerie Bleue... mais non... c'est d'abord le désir de faire découvrir à son public ce mode d'expression. Restait à convaincre l'artiste de bien vouloir exposer ses œuvres dans une galerie rurale. Ce fut chose facile, à cause de l'exigence des choix de la Galerie Bleue et de la qualité des artistes qui l'ont précédée, de l'accueil et surtout de l'étonnant et original travail pédagogique qui y est mené.

Des histoires tricotées...

Partant de quelques mailles, naissent des personnages auxquels l'artiste donne une identité. Elle leur invente une vie propre, faite des petits tracas et des petits bonheurs quotidiens, et nous entraîne dans son univers féérique empreint de poésie et de douceur. Les titres sont révélateurs d'un souci d'humour et de bonne humeur comme les couleurs des fils qui se mêlent et s'entremêlent dans une symphonie de

couleurs. Les pièces d'un seul tenant, sont de longues histoires tricotées au fil des jours, à la maison mais aussi dans les transports puisqu'il est facile d'avoir sous son bras ou dans son sac sa pelote de laine et d'activer ses aiguilles en même temps que sa pensée. Car Marie-Rose est une active qui ne connaît ni l'oisiveté, ni l'ennui, ni le repos. Elle dévore l'espace et le temps. Son atelier, c'est sa maison, de la cave au grenier. Dès l'entrée ce sont des œuvres de grands formats qui entravent le passage ; les murs du salon sont dévolus à l'exposition ; les chambres, l'atelier proprement dit, le garage, regorgent d'œuvres méticuleusement accrochées, suspendues, posées, présentées sous cloches, rangées dans leur caisse d'expédition pour un départ en expo... Une artiste scrupuleuse dans le moindre détail, amoureuse de ses créations dont elle vous confie avec tendresse la vie qu'elle leur a prêtée. Ses architectures rigidifiées, crochetées en fils ténus, faites de trous plus que de maille, atrapent la lumière et cisèlent l'espace. C'est tout un monde feu-follet qui vous regarde et vous parle. Du 10 octobre au 10 décembre, vous pouvez être les « regardeurs » de cette exposition et participer au vernissage qui aura lieu le 17 novembre à 17h. Vous pourrez rencontrer Marie-Rose Lortet et l'interroger sur son travail et son parcours de vie.

L'exposition est ouverte tous les jours de classe de 9h à 17h30, la visite est libre. Vous pouvez demander une visite guidée en téléphonant au 05 62 69 94 14 ou en écrivant à galeriebleue32@gmail.com. Les classes et les clubs de 3ème âge sont les bienvenus.

■ *Anto Alquier*

Exposition Marie-Rose Lortet

Galerie Bleue

32400 Riscle

Tél.: 05 62 69 94 14

du 10 octobre au 10 décembre 2012

Nocturne musicale le 11 octobre

