

A la découverte des univers fantastiques

Sujet: Dans l'exposition représentant des personnes dans le cadre de leur profession, vous choisirez une photographie pour élaborer le début d'une nouvelle fantastique.

Consignes: - présenter brièvement le ou les personnages principaux.

- amorcer le récit fantastique en écrivant la situation initiale (photographie) et l'élément perturbateur
- respecter le point de vue interne (je) et faire part des émotions du narrateur

## Double ombre



Je me nomme Gilbert, j'ai 59 ans, je suis proche de la retraite. Je loge dans le Gers près de Vic-Fezensac avec ma femme et mes sept enfants. J'ai trois garçons et quatre filles. La dernière se prénomme Ophélie. Elle a 16 ans. J'ai arrêté l'école à 18 ans car ma femme Claudette attendait un Bébé.

Un jour, je partis au travail comme toutes les autres fois.

Je pris ma peinture, j'enfourchai mon échelle comme d'habitude. Mais cette matinée-là il y avait beaucoup de soleil. On voyait mon ombre projetée sur le mur. Je peignais tranquillement mon mur de couleur blanche avec mon rouleau, mais tout à coup, mon ombre ne fit pas la même chose que moi, comme s'il y avait quelqu'un d'autre que moi.

Au début ça me surprit et me fit même peur mais à la suite j'en rigolais bien. Mais cette ombre-là tendit ses mains vers moi et je tombai de l'échelle comme si elle me poussait. Et puis je me réveillai à l'hôpital. Avais-je rêvé ?

la porte ouverte sans Romano. Je le cherchais dans le pré, dans la cour, derrière la maison mais je ne le trouvais pas. Des frissons me parcouraient le corps. J'allais dans la forêt pour vérifier s'il y était.

Au bout de 15 minutes de marche, j'entendis des hennissements qui venaient d'un buisson. C'était bien lui ! Je le ramenais au box et dos à lui, je lui racontais une histoire puis je m'arrêtai en plein milieu de ma phrase. Et là, il continua ma phrase. J'étais stupéfaite ! IL me disait de grimper sur son dos et je le fis, je m'accrochai à sa belle crinière noire et il partit lentement puis de plus en plus vite. Au fur et à mesure qu'il accélérât, des ailes apparaissaient sur son dos. Je sentais qu'on s'élevait dans l'air. Effectivement, je regardais vers le sol et je ne vis seulement que les feuilles des arbres. Maintenant, on descendait vers un monde inconnu. Il me disait que c'était le monde des chevaux. Il avait raison car tous les chevaux parlaient ensemble...

Morgane B et Florentine D

## Rôle de tableau!



Je m'appelais Cécile, j'avais 43 ans et j'habitais en Alsace.

Comme chaque jour je me rendais à la Galerie Bleue afin d'y rénover quelques tableaux...

Ce matin-là, bizarrement je ressentis quelque chose

d'étrange à mon arrivée au collègue.

Tant pis, je continuai mon chemin.

Arrivée sur mon lieu de travail, je me mis vite à l'œuvre. Je pris mes instruments de travail et je commençai la restauration.

Par maladresse, j'enfonçai mon petit couteau dans l'œuvre et brusquement du sang coula !

Une voix cria de douleur.

Jamais dans toute ma vie je n'avais vu cela !

Un tableau qui criait et qui saignait ! Ce tableau était-il vivant ou était-ce moi qui étais folle ?

Non je n'étais pas folle ! Le mystérieux personnage m'affirma qu'elle était bien vivante. Je pris peur, je voulus quitter cet endroit mais l'œuvre me supplia de

## Romano et moi.

Voilà, j'ai 60 ans et je m'appelle Bernadette.

Je menais une vie tranquille avec mon cheval Romano avec lequel je passais ma journée à lui raconter des histoires, à le panser, à le promener...



Ce matin-là, j'allais dans le box où je trouvais

rester pour l'aider.

Elle me dit qu'il ne restait plus qu'une semaine avant qu'elle ne sorte du tableau.

J'étais surprise de ce qu'elle venait de me dire.

Une semaine, pourquoi?

Je lui demandai mais elle ne voulait pas m'expliquer.

Alors j'insistai de nouveau.

Et au bout de trois minutes, elle me raconta. Un beau jour en allant au musée

elle avait acheté un tableau. Elle rentra chez elle tard dans la nuit et mit l'œuvre sur son bureau à côté de son lit.

Elle s'endormit et quand le lendemain elle se réveilla elle se trouvait dans la toile.

En face d'elle était écrit en rouge « Dans trente ans tu seras libérée! »...

Maëlysse G , Laurie F et Marine B

## Le vieux Marcel et la caravelle



Je m'appelle Marcel Spalanzani, de surnom le vieux Marcel, voici mon histoire.

Dans mon village, j'étais réputé pour mon métier de maquet- tiste. Cette

maquette-là a changé ma vie.

J'avais mis deux mois et demi à faire mon bateau. Cette maquette était belle, majestueuse, imposante et aussi terrifiante par toute cette rangée de canons qui rappelait toutes les guerres navales de l'époque. Son bois de noyer était resplendissant; sa toile était ancienne et très fragile. J'avais pris toutes les précautions pour l'installer.

Enfin prêt, je mis avec mille précautions la reproduction de la Santa-Maria -bateau que Christophe Colomb utilisa quand il découvrit l'Amérique-, dans le coffre de la voiture; je la calai bien car je voulais qu'elle arrive sans dégâts. C'était un cadeau pour mon ami Pierre. Une fois en route, j'entendis un craquement sonore, puis il se répéta avec un rythme régulier qui devint plus fort; ce qui apparut inquiétant à mes yeux. J'accélérais donc pour arriver plus vite chez Pierre.

Enfin arrivé chez lui, je déballai la maquette devant mon ami qui fut émerveillé de ce cadeau. Le problème c'était qu'à mes yeux la maquette grossissait à vue d'œil.

Alors je rechargeais la maquette dans ma voiture et je dis à Pierre de venir à la plage.

Je la mis sur l'eau et elle grandit et prit la taille normale d'un véritable bateau.

Nous montâmes sur la caravelle qui nous amena au loin.

Tout à coup, au loin, une île apparut.

Paul C Vincent D Guillaume L

## La marionnette animée



Tous les jours Madame Deviego, fabricante de marionnettes, âgée de 62 ans, vivait sa vie avec passion .

Mais un jour, je fabriquai une marionnette en bois si belle que je voulus lui don-

ner vie. Tout à coup je fis tomber malencontreusement une fiole sur la marionnette, je repris la fiole mais dessus il y avait marqué un «?»

Je commençai à essuyer la marionnette quand soudain elle cligna d'un œil, je crus que je rêvais. Tout à coup, elle cligna de l'autre œil .

Je n'en croyais pas mes yeux, j' étais partagée entre la peur et l'interrogation. Je repris mes esprits, me demandant comment ce pantin avait pu prendre vie. J'essayais d'échanger quelques mots avec lui mais il ne me répondait pas. Il me fixait tout simplement d'un air étourdi comme un enfant. Je partis en catastrophe à la bibliothèque pour chercher des réponses . Je tombai sur un grimoire, un vieux livre très ancien qui se nommait « objets humanisés ». J'ouvris le livre et je vis une page avec beaucoup de formules latines. Je pris mon carnet et je notai toutes les formules que je voyais .

Quand j'entrai dans mon atelier, la marionnette n'était plus là!

Où avait-elle pu passer? Avais-je eu une hallucination ?...!

Alexandre L et Kévin C

## Ma double vie



Je m'appelais Gustave Renaldi et j'avais 70 ans.

Depuis ma sortie des Beaux-Arts, je peignais dans mon atelier de nombreux tableaux. J'aimais celui-ci où l'on pouvait apercevoir un homme noir observer depuis son appartement au rez-de-chaussée cette rue qui l'entourait.

Je commençais à peindre le mur dos au tableau quand j'entendis un chien

aboyer. Je regardai alors autour de moi mais aucun n'était présent. Personne ! Je repris mon travail quand, cette fois, ce fut un homme qui m'appela. Ce n'était pas possible, je devais sûrement être fou ! Je continuai encore mon tableau mais il m'appelait de plus en plus fort jusqu'à s'égosiller. Ces appels me déstabilisèrent et mon échelle bascula de l'autre côté. Je croyais à

un choc mais c'était un rêve qui m'attendait. Mais pas n'importe quel rêve : celui de mon trompe l'œil. Cet autre monde était étrange malgré une atmosphère légère. Appuyé sur mon balcon, j'aperçus ce chien qui m'appelait précédemment se promenant insouciant sur le trottoir. Un élément me parut étrange: je regardai l'immeuble d'en face et je me vis en train de peindre le mur. Je traversai rapidement la rue pour aller observer de plus près ce mystérieux « moi ». J'essayai de le toucher. Ce n'était pas possible mais l'échelle était bien réelle et je pouvais y monter dessus. C'est ce que je fis. Mystérieusement, elle bascula en avant et je me retrouvai dans ma vie habituelle à l'endroit exact où je peignais quand l'échelle avait précédemment basculé. Il me suffisait maintenant de me faire basculer sur cette fameuse échelle pour me retrouver, quand je le souhaitais, dans l'autre monde qui était celui de mon trompe l'œil...

Agathe & Mathilde

jouaient au ballon. J'étais tout émerveillé mais j'avais un peu peur. Était-ce une hallucination ou étais-je encore en train de balayer le préau de l'école? Pour en être sûr je plongeai dans l'eau: cela marchait toujours. Je replongeai et j'ouvris les yeux : j'étais toujours sur la plage

Thimothé et Kévin



## Mon incroyable histoire

Je m'appelle Raymond Lefoin, j'ai 54 ans. Comme tous les matins je balayais le préau de l'école primaire de Belleville. Tout d'un coup, je me sentis absorbé par le mur derrière moi où était peint une plage. Puis, quelques instants après je me réveillai; il faisait chaud et il y avait du sable. J'avais peur, je me retrouvais dans un endroit inconnu. C'était une grande étendue de sable. Je vis au loin la mer avec des surfeurs. J'avais peur, très peur. Comment avais-je pu atterrir ici? Mais surtout comment pourrais-je sortir? Mes amis me manquaient. Je me sentais seul. Je me demandais pourquoi j'étais passé de l'autre côté. Et si ce n'était qu'un rêve?...

Luc et Antoine

## Mon incroyable aventure



Moi, Bernard, 40 ans, grand et maigre j'adore les chevaux.

Ce jour-là, comme à mon habitude, je les nourrissais avec de l'avoine. Affamés, ils vinrent manger mais à peine leurs têtes étaient dans le seau qu'ils disparurent à l'intérieur. Surpris, je n'osais pas y aller. Je me posais des tas de questions. Mais j'aimais les chevaux

plus que tout monde. Il fallait que j'aie vu. Puis au même moment, je fus moi aussi aspiré dans une autre dimension. J'aperçus mes chevaux, je voulus les rejoindre et en un éclair je fus à côté d'eux. Je ne savais pas comment mais je m'étais téléporté. J'essayai de nouveau mais il ne se passait rien. Tout à coup, comme par magie, je me retrouvai devant un rocher. Je vis mon reflet; j'avais des cornes et ma peau était rouge. Je n'y comprenais rien! Alors que des ailes sortaient du dos de mes chevaux, une lumière vive me frappa et je me retrouvai entre les bras de ma femme, mes chevaux à côté ...

Yohan, Etienne et Yohan

## Le concierge

Je m'appelle Jean-Pierre, je suis concierge dans une école primaire. Je suis en train de balayer le préau, il y a une plage peinte dessus.

Un soir je le balayais, j'étais en train de rêvasser quand tout à coup une vague me renversa, je me retrouvai au beau milieu de la plage. Il y avait des enfants qui

## Mes ustensiles sont devenus fous



Je m'appelle Alice, je suis cuisinière au collège de Riscle. Comme d'habitude, j'étais dans ma cuisine avec ma cuisinière, les couteaux, les fourchettes, les cuillères et les marmites...

Mais ce qui m'arriva n'était pas normal. Je vais vous raconter.

J'étais accroupie quand SOUDAIN on vint me taper dans le dos. Je me retournai et je vis des

couteaux pointus se diriger vers moi. Je me baissai et là, la marmite et la cuisinière se mirent à chauffer. J'avais très chaud mais je ne pouvais pas sortir car la porte était fermée à clé. Puis un groupe de cinq fourchettes vint vers moi alors il me prit l'idée d'éteindre la lumière et lorsque je la rallumai tout était de nouveau à sa place, comme il faut. Je me posais plein de questions sans trouver de réponses...

Julie. et Mélanie.