

FRANCAIS CLASSE DE 6^oA avec Bénédicte Granler

Choisissez une photo qui vous attire plus particulièrement et dans un premier paragraphe, décrivez-la avec précision en employant le lexique propre à l'analyse de l'image fixe puis dans un deuxième paragraphe, donnez vos impressions en utilisant le vocabulaire des émotions.

- J'emploie un langage courant.
- J'utilise la 1^o personne du singulier.
- J'écris au présent ou au passé composé.
- Je soigne la mise en page des paragraphes.

Chez le coiffeur



Au premier plan, dans un salon de coiffure, on aperçoit un monsieur en train de se faire couper les cheveux, il est de profil donc on ne voit que la moitié de son oreille et une partie de ses cheveux. Au second plan, le coiffeur concentré sur son travail est pris en photo dans un angle nor-

mal, de face.

La photo est amusante car les différents éléments forment une ligne verticale: la pendule en haut du mur, le coiffeur en dessous puis tout en bas le client. La pendule est drôle car les aiguilles sont en forme de ciseaux mais le coiffeur semble un peu stressé: peut-être qu'il n'aime pas se faire prendre en photo ?

Chloé et Amélie 6^oA

La vieille épicerie



La photo est prise dans une ancienne épicerie. Au premier plan, se trouve une dame qui se tient debout derrière son comptoir, et au deuxième plan apparaît : du jus d'orange, du lait, du sucre sur des étagères, une publicité de vache qui rit et une vieille balance à aiguilles. A l'arrière plan, on aperçoit : du pâté, de l'alcool et des boîtes d'ananas.

La commerçante est seule, elle baisse la tête, son visage est fermé, elle est maussade: tout le contraire de la vache qui rit juste à côté d'elle et qui paraît amusée et souriante avec son beau sourire !

Paul et Guillaume 6 A

L'homme au balai



Au premier plan, on voit un homme avec un balai pris en plan moyen qui est placé au centre de la photo. Au second plan, apparaît une fresque sur un mur en mauvais état

représentant la plage: un père et son fils marchent, un homme fait de la planche à voile

Comme la photo est en noir et blanc, on dirait qu'il fait mauvais temps. On suppose qu'il s'agit d'un mur dans une halle. L'homme est propre, il porte une blouse, il est calme. La photo est amusante car l'homme est tranquille mais il est aussi droit que son balai.

Mathieu, Axel et Alexandre 6^oA

Chez l'esthéticienne



En très gros plan, je vois un œil maquillé sur une photo qui se trouve dans la main de l'esthéticienne, celle-ci apparaît au second plan. Je devine des flacons de parfum, des boîtes et des vernis à ongles sur des étagères à l'arrière plan de

l'institut de beauté.

L'esthéticienne paraît très joyeuse, elle sourit. Elle est jolie, elle a les ongles manucurés, elle est bien maquillée et bien coiffée. On voit qu'elle prend soin d'elle et qu'elle aime son métier.

Synthia, Léa et Clara 6^oA

Dehors en plein automne



Sur cette photo, dehors dans un pré, se trouvent deux chevaux : un plutôt gris et l'autre noir. Le premier cache le visage du deuxième pendant qu'ils mangent dans un seau. La scène se déroule probablement à l'automne car à l'arrière plan, les arbres sont tous dépouillés de leurs feuilles. Au milieu de la prise de vue, la dame est vêtue d'un tee-shirt blanc qui contraste avec le cheval noir.

Nous voyons une dame heureuse prise en plan américain qui regarde ses chevaux en train de manger mais le blanc a l'air plutôt triste, il est sale alors que le noir semble plus joyeux. Cette photo est bien réussie car elle est symétrique, cependant c'est dommage que nous ne voyions pas davantage la tête du cheval noir.

Océane et Laurie 6°A

La cathédrale en arrière plan.



Au premier plan de cette photo, je vois des volets noirs entrouverts qui s'opposent au paysage enneigé du deuxième plan. La cathédrale apparaît à l'arrière plan. Le champ est partagé en trois parties quasiment égales : la cathédrale entourée de neige est encadrée par les deux volets. Sur la photo, je remarque qu'elle est précise donc je vois bien ses détails. Avec la luminosité de la neige, la photo paraît plus éclairée.

J'aime bien cette photo car je la trouve originale : la cathédrale est encadrée des volets sombres et la neige éclaire le paysage. Je suis surprise d'apercevoir aussi précisément la façade de la cathédrale.

Mélissa et Clara 6°A

La fenêtre partagée

Cette photographie a été prise derrière le petit carreau d'une vieille fenêtre. Ce carreau est partagé verticalement et à droite apparaît un volet fermé. Comme il est givré, la cathédrale semble très floue. La prise de vue représente donc la cathédrale partagée par ce volet clos.



Cette photo nous paraît amusante parce que d'un côté c'est noir et de l'autre c'est flou. Elle est aussi étonnante parce que la cathédrale n'est pas reconnaissable facilement ni vraiment visible.

Manon et Florine 6°A

La cathédrale de Lombez

Cette photo a été prise derrière une fenêtre ancienne et zoomée à travers un carreau. Au premier plan, on voit des toits de maisons, puis au second plan, on aperçoit la cathédrale. On dirait qu'il pleut mais en fait ce sont des impacts sur le carreau qui est ancien. Le ciel est nuageux à l'horizon.



Je trouve cette photo triste mais elle est quand même jolie car elle est prise en hauteur et on aperçoit juste les toits des maisons. La cathédrale en arrière plan est vraiment très belle car elle est centrée en hauteur.

Mathis et Benjamin 6A