

Sujet :

En vous inspirant d'un tableau de Michel Saint-Lambert, inventez une aventure se déroulant sur une île tropicale.

### Récit d'aventure

Lola, était une fille qui vivait à Madagascar avec ses parents, ses frères et sœurs. Tout allait bien, le soleil brillait toute la journée et tous les jardins étaient pleins de fleurs colorées. Un jour, alors que Lola rentrait de l'école, elle vit ses parents en train de faire leurs valises rapidement. En arrivant, son père lui expliqua que le Piton de la Fournaise était en train de se réveiller et que tous les habitants de ce secteur devaient partir pour leur sécurité. Les enfants devaient quitter l'île car l'air serait trop toxique après l'éruption pour des enfants, mais vivable pour des adultes. Alors ils durent se séparer et tous les enfants se rendirent en métropole et ça l'a rendue très triste pendant longtemps. Quelques années plus tard, Lola ne se souvenait plus que d'une vague silhouette qui représentait ses parents. Elle était bien en France, elle avait fait ses études et vivait une vie stable dans la capitale.

Elle déménagea à Marseille car elle voulait découvrir de nouvelles choses. Après s'être installée, elle sortit pour connaître la ville. En voyant le soleil et toutes ces fleurs, elle se disait que ce serait bien de repartir à Madagascar pour retrouver ses parents.

Quelques jours après cette idée farfelue, elle était à Madagascar. Elle fit tous les villages de l'île et enfin, après trois semaines de recherches elle trouva enfin ses parents. Lola y croyait à peine mais c'était bien réel. Elle s'installa à Madagascar, sur son île d'origine, et vécut tout le restant de sa vie sur cette île.

Kitoko Wallot

### Des vacances à Hawaï

John était un employé comme tout le monde, il jouait au loto toutes les semaines et un jour il finit par gagner. John voulait faire un cadeau à sa Julie, sa petite amie. Lors d'un repas de Noël, il lui donna deux billets d'avion pour Hawaï. Le couple heureux partit et à leur arrivée John et Julie



furent émerveillés par la beauté du paysage, malgré la connaissance du risque que le volcan se réveille. Julie profita de ses vacances pour réaliser son rêve qui était de faire de la plongée sous-marine, alors que John préféra se reposer tout en se faisant plaisir. Un soir, le volcan se réveilla, le parc naturel d'Hawaï fut recouvert de lave.

Ils ne pouvaient pas s'enfuir, ils étaient piégés par les flammes et la lave. Ils voyaient les dernières fleurs s'éteindre, disparaître les visages des derniers vacanciers dans la fumée.

Les derniers survivants avaient peur, ils s'empressèrent de s'abriter dans la mer pour échapper aux flammes. Deux heures plus tard les secours arrivèrent, mais il ne restait que cinq survivants : Julie et trois

autres survivants montèrent dans l'hélicoptère alors que John se faisait mordre par un requin. Le requin s'enfuit et John put être sauvé. Julie et John se marièrent.

Sean Mitterrand

### Le pinceau merveilleux

Lors d'une visite d'un jardin de fleurs sur l'île de la Réunion, un enfant nommé Oscar rencontra le peintre, très célèbre, Killy, qui lui expliqua ce qu'il faisait. Oscar était très content. Le peintre lui donna un de ses pinceaux et lui dit que ce pinceau était en matière précieuse et que son écrin était en bois très beau.

Oscar se dit que pour lui c'était un trésor. Il était émerveillé.

Puis il reprit la visite du jardin botanique. Dès la fin de la visite, il partit enterrer l'écrin en bois très profondément sous un arbre majestueux. Il avait l'impression d'être un pirate qui cachait son butin.

Quelques années passèrent, en France, l'enfant devint peintre. Il apprit par un journal d'art, que Killy, qu'il avait rencontré quelques années auparavant, était mort. Et donc le pinceau caché avait une valeur inestimable. Puis, Oscar repartit sur l'île pour récupérer le pinceau, car il avait une idée de ce qu'il voulait en faire. Seulement, il apprit que des brocanteurs recherchaient ce fameux trésor.

Désespéré, Oscar se rendit au jardin et remarqua la présence d'hommes étranges. Pour les tromper, il se mit à peindre à l'endroit de sa rencontre, des années plus tôt. Puis à la fin de la journée il déterra vite l'écrin mais les brocanteurs le virent et le poursuivirent. Oscar était très angoissé.

Oscar se réfugia au musée d'Art Moderne de l'île de la Réunion, qui heureusement était ouvert le soir pour les touristes. Il se présenta devant le responsable, avec sa carte de peintre, qui accepta aussitôt de lui parler.

Oscar lui expliqua toute l'histoire et fit don du pinceau et de son écrin au musée pour honorer la mémoire du célèbre peintre. Le responsable prévint la police et les brocanteurs furent arrêtés et mis en prison.

Enfin, Oscar décida de s'installer avec plaisir sur l'île de la Réunion pour reprendre le travail de peinture du jardin botanique.

Dubos Elisa

## La découverte de l'île mystérieuse

Clind Jones vivait une vie paisible aux Etats - Unis au XXI siècle, mais un jour il voulut traverser l'Océan Atlantique pour rejoindre la France. Une fois embarqué, Clind, qui partait avec sa femme Jennifer et ses deux enfants : Marty et Alix, appela sa famille qu'il devait rejoindre, en leur disant qu'ils arriveraient dans la soirée. Cependant un rocher percuta le bateau qui transportait Clind et sa famille, le navire commença à chavirer. Clind sauta sur une bouée de sauvetage et toute sa famille le suivit. Après quelques heures de dérive, la famille Jones accosta sur une terre inconnue.

Une partie de cette île était sombre et l'autre plus claire, il y avait des fleurs blanches et des arbres blancs, mais pour l'instant aucun signe de vie. Dès que les quatre aventuriers posèrent leurs pieds au sol, ils tombèrent et s'endormirent aussitôt. Au petit matin, la famille se réveilla au milieu de la forêt avec plein d'hommes autour d'eux. C'était des Indiens. Quand Clind les vit, il se releva aussi vite que l'éclair en attrapant un bâton qu'il pointa vers le haut le bras tendu. Les Indiens sortirent tous une arme qu'ils pointèrent vers les Jones, puis le chef arriva... D'abord il désarma Clind. Puis Clind et sa famille s'entretenirent avec lui. La discussion finie, le chef envoya ses meilleurs hommes construire un bateau, il fournit aussi cinquante esclaves pour ramer. Puis toute la petite famille embarqua vers la France avec beaucoup de choses à raconter. Clind devint presque aussi célèbre que son arrière grand père, un certain Indiana Jones.

Descoubet Pierre

## La belle de nuit

Par une nuit froide et pluvieuse de novembre 1857, un bateau avançait lentement dans la pénombre du lagon de l'île Flos. Ce navire un peu vieux et craquant



appartenait à deux frères botanistes Américains « Jack et Walt London ». Le capitaine Saint Lambert et les deux botanistes scrutaient attentivement les abords de l'île à la recherche d'un scintillement dans la nuit. La fameuse lumière de « La belle de nuit » provenait d'une fleur rare et majestueuse, dont les frères London souhaitaient étudier le parfum si étrange. Ils voulaient comprendre pourquoi elle attirait autant les oiseaux. Dans un bruit de claquement de vague, de vent et de pluie, on entendit à peine le cri de joie de Jack London lorsque, dans sa longue vue, il aperçut une petite clarté, dans cette nuit

lugubre. Il fixa de son compas l'endroit espéré sur sa carte un peu mouillée. Il leur fallut attendre le petit matin pour accoster sans danger sur l'île Flos. Pour les botanistes, la nuit parut extrêmement longue et très fatigante, mais leur joie fut si grande lorsqu'ils cueillirent ensemble la fleur tant désirée. Le retour des botanistes parut tout aussi long, parce qu'ils étaient pressés de montrer au monde entier leur fameuse découverte : un trésor inestimable, une fleur merveilleuse. Ceci leur apporta l'admiration et le respect de tous leurs confrères botanistes.

## Cartau Amélie

Sur une île au milieu du pacifique, une petite fille appelée Marilou, âgée de neuf ans, vivait avec son petit frère Anthonio, sa petite sœur Annabela et sa tante. Mais malheureusement sa tante à cause de problèmes d'argent dû les envoyer en métropole. En apprenant cette nouvelle les enfants étaient très tristes, cela se lisait sur leur visage. Arrivés à Paris, ils sortirent de l'aéroport et virent un ciel gris, plus de fleurs, plus de soleil, que des immeubles, des voitures... Une jeune femme nommée Gabrielle, les appela, les enfants craintifs se dirigèrent vers elle. La femme leur dit « Bonjour je m'appelle Gabrielle, je suis la dame qui va s'occuper de vous pendant ces prochaines années. » Les sœurs et le frère, contents de savoir que la femme qui allait s'occuper d'eux avait l'air gentil, lui sourirent. Elle les embarqua dans sa voiture et les conduisit à leur nouvelle maison. Marilou sortit la première de la voiture, elle regarda d'un air inquiet le logement car les maisons sur son île et les maisons ici se ne sont pas du tout pareilles. Ensuite, son frère et sa sœur descendirent de la voiture à leur tour et contrairement à elle, ils sautèrent de joie. La jeune fille ne comprit pas leur réaction, elle s'enferma dans sa chambre sans un sourire. Gabrielle alla la chercher pour manger, Marilou sortit de sa chambre énervée et triste. La mère de famille leur présenta à elle, sa sœur et son frère son mari qui s'appelait Bastien et son fils qui se nommait Hugo. Il était âgée de 12 ans, Marilou en rencontrant Bastien et Hugo ne dit pas un mot, alors que Annabela et Anthonio étaient heureux de savoir qu'ils allaient avoir un papa et un nouveau frère. Ils allèrent tous se coucher, et le lendemain c'était le grand jour pour les trois enfants. Arrivant à l'école, pour Marilou et Anthonio tout se passa bien, mais en revanche pour Annabela c'était l'enfer, elle se fit insulter de tous les côtés à cause de sa couleur de peau, Marilou en voyant ça, la défendit. Tous les élèves eurent peur d'elle, et depuis ce jour elle se fit accepter. Ils se firent tous les trois des amis et Marilou s'habitua très vite à sa nouvelle vie.



Norah Terré



L'œuvre n°37 de Michel St Lambert me rappelle une histoire que me racontait souvent mon grand-père, il l'avait vécue dans sa jeunesse. Je raconte encore aujourd'hui cette histoire à mes enfants. Voici comment commence cette histoire, Quand il était plus jeune mon grand-père habitait à Bordeaux .Un jour alors qu'il jouait dans le jardin, les voisins lui présentèrent un petit garçon prénommé Loan qui vivait en Guyane avant d'arriver en

métropole. Il avait dû quitter son pays natal à cause de la guerre. N'ayant plus de famille le couple l'adopta.

Les mois s'écoulèrent et les deux enfants devinrent de très bons amis. Peu à peu, les visages de son passé s'estompaient pour faire place à de nouveaux visages plus clairs, plus joyeux, plus colorés...

Le temps passait et les deux enfants grandissaient en force et en sagesse tout en vivant des aventures.

Aventures que Loan raconta bien des années plus tard dans ses livres.

Thomas Camille



Théo St Taren est arrivé en métropole, à Paris, un soir d'hiver. Pour lui, la France est un monde parallèle car il vivait sur l'île d'Amarkou ; sur cette île, il faisait toujours chaud. Cet homme est frigorifié par le temps glacial et sans amis à ses côtés ; il est triste.

Le lendemain, une personne vint lui parler ; cette personne était un homme, grand, heureux, dégageant

une bonne odeur et portant un manteau à son bras. Il tendit le manteau à Théo, lui adressa la parole et lui apporta son aide pour l'héberger quelques jours. Théo releva la tête car il était congelé et dépouillé de vêtements comme d'argent.

Rapidement, Théo s'aperçut que cet homme était un artiste alors il décida de l'aider et il lui demanda un autographe. C'est depuis ce jour-là que Théo s'est mis à peindre ses souvenirs sur n'importe quel support pour les faire partager avec les autres.

Un jour, Théo et son ami allèrent se promener dans la banlieue parisienne et ils aperçurent plein de corbeaux noirs qui coupaient les fleurs fanées dans les champs blancs de neige. Théo toucha la neige et la trouva douce et froide. Il se sentit bien et heureux grâce à cet air de campagne givrée. L'homme qui était son ami, le tira par le bras d'un geste brusque et l'amena dans son atelier pour lui montrer ses techniques de peinture, ce qu'il peignait et pourquoi. Théo décida de peindre à son tour pour lui montrer ses techniques bien à lui.

Un an plus tard, les deux amis créèrent leur entreprise d'art pour transférer les œuvres de la ville sur l'île d'Amarkou et inversement.

«J'ai inventé ce récit grâce à l'œuvre de Michel St Lambert n°39 qui pour moi comprend : du blanc (la neige), du noir (les corbeaux), une personne (son ami), des formes (les fleurs) et une signature (celle de son ami)»

Dangles Maxime

