

# FRANCAIS CLASSES DE 5ème A avec Bénédicte Granler

## Consigne:

Rédiger un article descriptif mettant en valeur une oeuvre de votre choix, à la manière de Marco Polo dans Le Livre des Merveilles lorsqu'il décrit avec emphase le palais de Taïdu.

### Mines de boussole

L'oeuvre n°14 dont le cadre est carré représente un magnifique cercle constitué de débris de crayons de couleurs verts et bleus. Au sud, au nord, à l'est et à l'ouest sont collées des mines bleu turquoise qui nous font penser à une boussole de marins. Ce merveilleux cercle n'a rien de commun aux autres tableaux, en effet c'est la seule oeuvre ronde en aplat et c'est pour cela qu'elle a attiré notre regard.



A l'extrémité, apparaissent des cônes montagneux sur la partie haute et sur la partie basse, des cônes aux bords arrondis. Tous ces débris qui sont en réalité des copeaux n'ont ni la même forme ni la même grandeur.

Gabin et Rémy

### Un merveilleux tableau

Cette oeuvre est celle qui nous a le plus interpellées car c'est l'une des seules qui a un camaïeu de rouge tout en ayant des formes rectangulaires. Celle-ci se trouve dans un cadre en bois. Ce chef-d'oeuvre sur papier est peint puis recouvert de mines et de copeaux de crayons, collés de telle sorte que nous sommes émerveillées. La signature de l'artiste est si petite qu'on la remarque à peine. Toute cette patience rend le tableau magnifique et minutieux..



Alexia et Colleen

### Le ciel sur la mer

C'est une oeuvre splendide qui attire notre attention en entrant dans le collège. C'est le plus grand tableau de toute l'exposition. Sa forme rectangulaire permet de le découper en deux parties : le bleu foncé pourrait représenter le ciel et le bleu turquoise la mer. Cette oeuvre est composée de milliers de mines de crayons de couleurs !

C'est un dégradé magnifique, éclairé par les rayons de soleil du matin. Sur le bleu de l'eau, des éclats de rouge interviennent. C'est tout simplement somptueux !

Florine ,Manon



### La plus belle sphère du monde

Ceci est la plus belle sphère jamais vue ! Elle est composée de copeaux de crayons de couleurs noirs et de bois, collés en cercles concentriques formant ainsi un relief unique.

Le souci du détail est omniprésent, trois centres se détachent, formant ainsi les spirales. Des traces blanches de crayons ont été aiguisés, certains copeaux relèvent... Les spirales se croisent entre elles, formant des crêtes acérées. L'intérieur de la boule est entièrement composée de polystyrène et crée un ensemble garantissant solidité et légèreté.

Paul et David



### La sphère.

Cette étonnante sphère positionnée dans une boîte en verre sur un socle rectangulaire et vertical nous attire par son volume et son originalité.

L'oeuvre est composée de copeaux de crayons de couleurs délicatement collés sur un support en polystyrène. Ces épluchures de crayons posées en spirale forment un escargot.

Ce travail est doux, très minutieux et manifeste une certaine patience. En se rapprochant, nous pouvons même percevoir la marque du crayon !

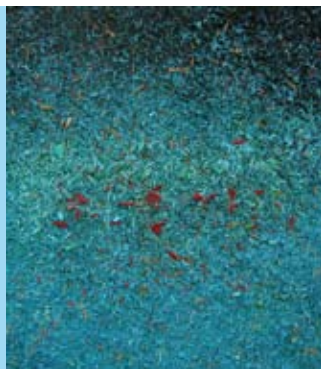
Léa & Amandine.



## Camaïeu de bleus

Nous avons choisi cette œuvre car c'est celle qui a attiré notre regard. Elle représente un camaïeu de bleus: au bas du tableau des pelures de vert, du bleu turquoise puis plus haut du bleu foncé qui va vers le noir. Dans ce bleu foncé et ce noir apparaissent des pelures vertes, bleu turquoise et marron. Sur le bleu turquoise et le vert se détachent des pelures marron et rouges. Des mines de crayons bleus ont été rajoutées un peu partout sur l'œuvre créée sur du papier qui est de forme rectangulaire, présentée dans un cadre en bois. La signature de l'artiste est située en bas à droite de l'œuvre: elle est discrète et toute petite.

Synthia et Chloé



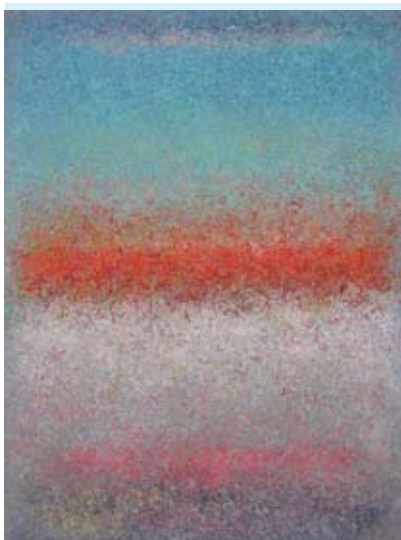
## Vu de l'univers

Au premier abord, cette œuvre est rectangulaire, la texture a l'air douce, frêle, mais en s'approchant, on s'aperçoit que c'est un véritable champ de piques où, si nous avions la taille d'une insignifiante pelure de crayons, nous serions perdus à jamais...

Le papier est peint avant que les mines ne soient collées. Ce tableau est constitué d'un camaïeu de bleu formé par maintes mines et pelures. On peut observer plusieurs couches de mines, les extrémités sont noircies, dirait-on à la bombe.

Devant ce tableau, on a l'impression de se trouver derrière la vitre d'une fusée voyageant vers l'infini. En l'observant précisément, vous deviendrez les maîtres de l'univers .

Guillaume et Alexandre



## La réincarnation des crayons

Je suis devant une œuvre magnifique entièrement recouverte de copeaux de mines de crayons mais je peux distinguer un dégradé de peinture passant du gris au bleu sous ces mines collées. Ce splendide tableau dont la forme est rectangulaire, est mis sous verre transparent et encadré de bois.

C'est stupéfiant toutes ces couleurs mélangées, c'est tellement beau ...

En effet, c'est vraiment, dirais-je un « mix » de couleurs, on peut aussi bien passer de l'orange au bleu turquoise que du jaune au rose pâle .

Une sorte de barre blanche entièrement composée de mines, sépare le haut et le bas du tableau, ces deux parties sont donc symétriques ...

Quel travail de patience !!

Kaylen et Fanny



une classe d'ado vue d'Auch