

Séquence 3 : Un autre genre: les fables ...

Écriture : Rédiger une fable en prenant appui sur le vocabulaire ci-dessus et en respectant les caractéristiques de ce genre.

Au choix:

1. Continuer la parodie d'une fable célèbre en remplaçant par exemple les insectes par le Crayon et le Taille-Crayon.
2. Inventer une fable à partir de la morale suivante:
« Mine de rien, on a toujours besoin d'un crayon sur soi ».
3. Prenez appui sur une ou plusieurs fables de votre choix ou reprenez une morale d'un fabuliste pour imaginer une nouvelle fable.

La Mine et le Tableau

La raison du Tableau est toujours la gagnante.
Nous allons vous montrer sa belle mine.
Un Tableau se trouvait beau
Dans le couloir d'un collège.
Une Mine survient à jeun qui cherchait aventure,
L'artiste l'avait emmenée.
-Qui te rend si malin d'être exposé dans ce collège ?
Dit cette mine pleine de rage.
-Mine de crayon, répond le Tableau, que votre
Majesté ne se mette pas en colère;
Mais plutôt qu'elle considère
Que je me vas exposer
Dans cette galerie bien aimée !
-Tu es exposé, reprit cette Mine cruelle,
Et je sais, que de moi tu médis l'an passé !
-Comment l'aurais-je fais si je n'étais pas peint ?
Reprit le Tableau.
-Si ce n'est toi, c'est donc un des tiens.
-Je n'en ai point car je suis sa première peinture.
Vous, vos Artistes, et vos Pinceaux
On me l'a dit, il faut que je me venge.

Alexandre et Rémi 6°A

Le Crayon et le Taille-Crayon

Le Crayon, ayant dessiné
Toute l'année,
Se trouva fort diminué
Quand la rentrée fut annoncée.
Pas un seul crayon
Ne voulut le remplacer.
Il alla crier au secours
Chez son voisin le Taille-Crayon,
Le priant de trouver
Quelqu'un d'autre à tailler
« Je vous paierai,
Lui dit-il avant Octobre.
Je vous donne ma parole. »
Le Taille-Crayon n'est pas d'accord.
« Que faisiez-vous pendant les vacances de Juillet ? »
Demanda-t-il au Crayon.
« Matin et après-midi, je dessinais .
- Vous dessiniez ?
Et bien, coloriez maintenant ! »

Earvin et Rodrigue 6°A

Le Crayon réduit en copeaux

Sur le bureau d'une comptable
Était posé
Son objet préféré :
Un Crayon de couleur sable .
Le tiroir du bureau s'ouvrit
Et un Taille-Crayon surgit
En un instant .
-Bonjour, dit le Taille-Crayon , tout content.
Je ne sors pas souvent
De ce casier
Presque tout le temps
Fermé à clé !
-Cela m'évite de me faire tailler !
Répondit le Crayon
Fier de sa réflexion.
La comptable était partie
En rendez-vous à Paris.
Elle se rendit compte à mi-chemin
Que son Crayon favori
N'était pas dans son sac à main.
Pendant ce temps, les deux ennemis
Se disputèrent et le Crayon
Fut réduit en copeaux .
Quand la comptable rentra au bureau
Elle découvrit son Crayon préféré
En morceaux et là,
Elle éclata en sanglots !

Mine de rien , on a toujours besoin
D'un autre Crayon préféré ...

Alysé et Charlène 6°A

Le Crayon devenu vieux

Crayon terreur de la trousse
Chargé de mines et dessinant son antique prouesse
Fut enfin attaqué par ses propres sujets !
La gomme s'approchant lui donne
Un coup d'effaceur ,
La règle un coup de mesure ,
Le taille crayon un coup d'épluchure,
Le malheureux crayon, languissant, triste, morne,
Put à peine dessiner, par son bois estropié.
Il attendit son destin, sans aucune plainte
Quand voyant le taille crayon
A son antre accourir .
- Ah! C'est trop! lui dit-il ; je voulais bien écrire.
Mais c'est écrire deux fois que souffrir tes volutes.

Océane et Noémie 6°A

Le Crayon et le Taille-Crayon

**Le Crayon ayant dessiné
Toute l'année,
Se trouva fort diminué
Quand la rentrée fut annoncée.**
Presque plus de mine,
De couleur, de bois
Il alla porter plainte
Chez le Taille-Crayon son ami,
Le priant d'arrêter de l'aiguiser.
-Je vous présenterai un ami tout jeune et très coloré
Alors que moi je suis vieux et usé, lui dit-il.
Mais le Taille Crayon n'est pas convaincu.
-Non, je vais vous tailler jusqu'à la mine !
Le Crayon supplia le Taille-Crayon d'arrêter
De le tailler, mais celui ci sans autre forme de procès
Le grignota jusqu'au bout de sa couleur dorée.

La raison du plus fort est toujours la meilleure!

*Romain et Thomas
6°A*

Le Crayon et le Taille-Crayon

**Le Crayon ayant dessiné
Toute l'année,
Se trouva fort diminué
Quand la rentrée fut annoncée.**
Pas un seul petit Crayon en vue
Il alla crier désespoir
Chez le Taille-Crayon son voisin,
Le priant de lui donner
Quelques Crayons pour continuer
A travailler ,
Jusqu'à sa mort.
« -Je vous les rendrai », lui dit-il,
Avant Décembre foi de mine ,
Volutés et épluchures.
Le Taille-Crayon n'est pas donneur;
C'est là son plus fort problème .
« -Que faisiez-vous sur le tableau ? »
Demanda-t-il à ce voleur.
« -Nuit et jour à tout venant
Je dessinais, cela vous plait-il ? »
-Vous dessiniez ? J'en suis fort aise.
Eh bien ! Accrochez maintenant vos dessins à la Galerie
bleue !

Sarah et Solenne

Le Crayon et le Taille Crayon

**Le crayon ayant dessiné
Toute l'année ,
Se trouva fort diminué
Quand la rentrée fut annoncée.**
Comment vais-je faire
S'il continue à m'aiguiser ?
Je ne vais plus pouvoir écrire ! dit-il .
Donc il alla voir le taille crayon :
-Pourrais-tu arrêter de me grignoter ?
Je te donnerai ce que tu veux mais arrête !
Le taille crayon réfléchit et répondit :
-Mais je vais mourir de faim !
Il n'y a pas d'autres crayons . . .
Ils décident alors d'aller dans une papeterie
Acheter une boîte de crayon de couleurs .

Le taille crayon est désormais heureux
Car il mange à sa faim tous les jours .

Jordan, Joé , Thomas, 6°A

Le Crayon et Le Taille-Crayon

**Le Crayon ayant dessiné
Toute l'année,
Se trouva fort diminué
Quand la rentrée fut annoncée.**
Sans une seule petite mine,
Ni aucune épluchure !
Il alla demander des mines
Chez son ami Le Taille-Crayon,
Pour résister
Jusqu'aux prochaines vacances.
«Je vous rembourserai, lui dit-il,
Avant l'été prochain, bois de crayon !»
Le Taille-Crayon n'est pas généreux;
Tel est son moindre défaut.
«Que faisiez-vous pendant le coloriage ?
Demanda-t-il à son ami.
- Nuit et jour à toutes couleurs,
Je dessinais sans vous décevoir...
-Vous dessiniez ? Je m'en doute.
Bien ! Dormez maintenant.»

Carla et Valentin 6°A

FRANCAIS CLASSES DE 6ème B avec Aurélie ALMEIDA

Objectif : rédiger une courte fable

Vous traiterez un sujet au choix.

Sujet n°1 : Suite à notre séquence sur la fable et à partir d'une oeuvre de Helga Stüber Nicolas, vous écrirez une courte fable (15 lignes environ) contenant le récit et une morale.

Sujet n°2 : Suite à notre séquence sur la fable et à partir d'une oeuvre de Helga Stüber Nicolas, vous écrirez une courte fable (15 lignes environ) qui illustrera une des morales de La Fontaine ci-dessous

La patience est mère de toutes les vertus.

En toute chose il faut considérer la fin.

Garde-toi, tant que tu vivras,

De juger les gens sur la mine.

L'horloge tricentenaire

Dans une maison,
Une vieille horloge était abandonnée
Depuis trois cent ans
Cette horloge en avait assez
De voir le temps passer
Un jour, dans cette maison,
Une famille emménagea.
Au bout d'un mois
Cette famille voulut se débarrasser
De cette vieille horloge.
Le père déclara
« Il faut la brûler.

- Non, dit la mère, nous devons la vendre aux enchères.

- Mais non, dit la fille, il faut la vendre
au brocanteur le plus proche.

Elle nous rapportera peut-être beaucoup d'argent,

Les gens aiment ces vieilleries.»

Alors les yeux de la famille s'illuminèrent

A l'évocation de tout cet argent.

Cependant le brocanteur une fois appelé

Leur annonça : « Malheureusement,

Elle ne vaut pas grand chose

Cette vieille horloge.

Je vous en donne cinquante francs ! »

La famille repartit heureuse avec ses sous.

Mais deux jours plus tard,

Passant devant la boutique du brocanteur,

L'avidie famille vit une grande pancarte

Sur leur vieille horloge.

« Offre exceptionnelle !

Une horloge Louis XIV

3000 francs. »

L'envie d'avoir de l'argent

Nous pousse parfois

A faire n'importe quoi.

Frédéric et Benjamin, 6°B

Les deux grues

Un matin de fraîche rosée,

Une jeune grue se sentait mal.

Elle demanda à plus grande qu'elle

Si elle ne pouvait pas migrer plus tôt.

Après maintes supplications,

Son aînée lui répondit :

« D'accord, mais avec moi ! »
Donc les deux amies partirent
En direction du chaleureux Sud.
Au bout de quelques jours,
La jeune imprudente s'épuisa.
Malgré les recommandations
De son expérimentée compagne,
A tout prix elle voulut se poser
Mais elle n'avait pas vu
Le chasseur embusqué qui la tua.
Ainsi fut fait
Et la plus âgée rentra seule.

La sagesse vaut mieux que l'insouciance.

Louis et Dorian, 6°B

Le renard et la lune

Une nuit de pleine lune,
Un renard se faufilait entre les hautes herbes
Quand tout à coup, il s'arrêta
Pour observer la lune

Avec ses pupilles enflammées.

« Bonjour, grande lune,

Que fais-tu éveillée à cette heure-ci ?

Lui demanda l'animal futé.

- Moi, je veille, je surveille

Le monde de la nuit, jeune homme !

Répondit la lune.

- Bonne nuit, mademoiselle la lune !

Je pars chasser.

- Chasser ? Je ne te conseille pas

De le faire ! gronda la lune.

- Pourquoi ? demanda l'animal roux.

- Car je suis la protectrice des animaux de la nuit

Et, si tu en tues un, tu seras maudit

Jusqu'à la fin de tes jours...

Dit la grande étoile.

Le chasseur partit et attapa une souris.

Il commençait à la manger

Quand il tomba dans un puits.

« Je t'avais prévenu,

Mais tu n'as pas tenu compte de mes paroles.

Tu seras obligé de rester ici ! »

**Il faut toujours écouter
La voix des sages.**

Léa G. et Cécile, 6°B



Les deux oiseaux

Un jour, deux petits oiseaux
 Passèrent devant la Galerie bleue.
 L'un de s'exclamer :
 « Quelle splendeur !
 - C'est une oeuvre d'Helga Stüber Nico-
 las. »
 Lui précisa l'autre oiseau.
 Ces animaux s'arrêtèrent donc devant
 cette toile

Qu'ils appréciaient tout particulièrement.
 « Que c'est minutieux ! Que c'est coloré ! »
 L'oiseau émerveillé se mit alors
 A rêver et crut qu'il était en train de voler
 Dans ce magnifique ciel bleu.
 Tout à coup, ses ailes se déployèrent réellement
 Et il s'assomma contre la vitre de l'oeuvre

Ne jamais confondre vitesse et précipitation.

Théo et Jonathan, 6°B

Histoire de mines

**Il ne faut point juger les gens sur la mine.
 Nous l'allons montrer tout de suite.**

Sur un bureau d'écolier,
 Un crayon et un feutre se disputaient.
 Le feutre se disait plus éclatant et plus utilisé
 Que son ami aiguisé.

Le crayon du couleur lui répondit :
 « Moi, au moins, on peut m'effacer
 Et quand ma mine est usée
 On m'aiguise et je suis reparti.
 Toi, dès que tu es usé,
 On doit te jeter. »

Tout à coup, un enfant les prit tous deux
 Et fit un beau dessin pour sa grand-mère.
 Les deux compères de mines furent heureux
 D'avoir été autant utiles et ils se pardonnèrent.

Marlène, Camille D. et India, 6°B

Le lapin rouge

Sur un monde rouge, un lapin rouge vivait.
 Un jour, il en eut assez
 De tout ce rouge dans sa vie :
 Rouge écarlate, rouge cerise, rouge ver-
 millon.

Il voulut voir un autre monde,
 Une autre couleur.
 « Pourquoi pas du vert ?
 Il paraît que c'est joli ! »



Alors le rongeur aux longues oreilles
 Marcha nuit et jour
 Et arriva de l'autre côté de la planète.
 La lapin découvrit un monde tout en noir.

Comme il était heureux notre animal rouge !
 Mais peu à peu il trouva ce monde triste
 Et regretta son monde rouge :
 Rouge sang, rouge vif, rouge rubis.

Il retourna donc chez lui et dit :
 « Je me promets de ne plus quitter
 Ce monde rouge
 Et ne plus faire ma tête mule ! »

**Sois heureux de ce que tu as aujourd'hui
 Puisque tu ne sais pas ce que tu trouveras demain.**

Léa D. et Camille F., 6°B

Les deux crayons

Un jeune crayon venant de s'aiguiser,
 Fier de sa mine bleue,
 S'en alla sur la feuille blanche.
 Il y rencontra un vieux crayon noir
 Qui coloriait patiemment.
 Le jeune objet de bois demanda :
 « Que fais-tu, vieux crayon sale et abîmé ?
 - Je colorie, que veux-tu que je fasse d'autre ?
 - Toi, colorier ! s'exclama l'objet bleu,
 Mais tu es tout sale et abîmé !
 - Tu peux parler !
 Toi tu passes ton temps à te pomponner.
 As-tu déjà au moins dessiné ?
 - Evidemment, mentit le crayon vaniteux.
 - Qu'attends-tu alors pour te mettre au travail ?
 Le crayon à couleur vive s'y essaye,
 Casse sa mine au bout de peu de temps.
 « Je suis peut-être moche et abîmé,
 Expliqua le crayon foncé,
 Mais je suis plus résistant que toi !



**Garde-toi, tant que tu vivras,
 De juger les gens sur la mine. »**

Camille Z. et Johanna, 6°B

La dame qui forme une boule avec des copeaux de bois



Il ne faut pas avoir peur du changement.

Une dame taillait un crayon de couleur
pour récupérer les copeaux.

Tout à coup, un copeau dit :

« Aïe ! Ça fait mal !

Faites plus doucement.

- Ta couleur bleue te va bien,
S'émerveilla l'artiste.

- Aïe ! Vous m'avez coupé en deux !

- Je suis désolée, ce n'est pas facile ! »

Non loin de là, sur une boule à demi couverte

De tous les copeaux déjà découpés,

Un autre copeau soupira :

« Ah ! Ça fait du bien de dormir au chaud,

Collé aux autres copeaux. »

Le copeau blessé de reprendre :

« Oh ! Que je suis malheureux
sans mon crayon !

- Ne t'inquiète pas, lui dit la dame,

Des amis, tu en auras plein. »

Elle colla alors le petit copeau sur la boule.

Le soir, elle finit la boule.

Le lendemain, elle exposa ses œuvres à la Galerie bleue

Et des élèves firent une fable dessus.

Le jeune copeau au chaud avec ses amis

Fut très fier d'être ainsi admiré.

Quentin et François, 6[°]B

La rose des vents

Un jour le soleil s'aperçut
Qu'il n'avait pas vu son amie.
Un soir la lune s'aperçut
Qu'elle ne l'avait pas vue non plus.

Ils en discutèrent
Autour d'un rayon de lumière,
Et tous deux inquiets,
Partirent la chercher.



C'est dans un coin sombre
Non illuminé,
Qu'ils la trouvèrent
En train de pleurer.

« J'ai perdu le Nord !
J'suis déboussolée...
Pouvez-vous m'aider
A le retrouver ? »

Après maintes recherches,
Ils le découvrirent.
Le Nord, égaré,
Avait perdu son sourire.

Ils le ramenèrent
Sur le droit chemin,
Après lui avoir fait
Un dernier câlin.

Dans la vie, toujours,
On peut compter sur ses amis,
C'est comme pour l'amour,
Ça dure toute la vie.

Alexia et Isaac, 6[°]B

Le zèbre

Plusieurs mines de crayons
Se transforment en oeuvre d'art.

Il ne faut qu'un aiguisé-crayon

Pour faire un tableau.

Une de ses oeuvres d'art est hachuré de rayures.

Un jour un zèbre la vit

Et pensa que c'était l'un de ses frères.

Il brisa alors le verre

Et se mit à côté de l'oeuvre.



Il la toucha et s'aperçut qu'il s'était trompé :
« Ah non ! Ce n'est pas un des miens !
Nous n'avons pas la peau aussi rugueuse,
Nous l'avons douce et soyeuse ! »

Il s'en retourna sans un regard pour ce pauvre tableau
Et retourna auprès de sa famille.

Les apparences peuvent être parfois trompeuses.

Vincent, 6[°]B

Le tableau et le chat

Un artiste ayant fini son oeuvre la laissa sécher.
Pour qu'elle sèche plus vite,
Son créateur ouvrit les lucarnes de son atelier.
Il sortit, le local s'éteignit.
Un chat errant affamé passa par l'une des fenêtres.
Il aperçut alors le tableau
Voyant ses couleurs vives et ne sachant ce que c'était
Le mistigri voulut le manger.
« Que me veux-tu ? » lui demanda l'objet coloré.
Le matou apeuré lui donna un violent coup de griffe et s'enfuit
Mais une étagère pleine de pots de peinture lui tomba dessus.
Il repartit par là où il était entré mais toujours affamé.
Le lendemain matin, l'artiste revint dans son local.
Il aperçut alors la grosse griffure sur sa toile.
Très étonné mais émerveillé, il remercia le destin,
Laisa cette trace et appela son oeuvre « Griffure ».

Le hasard peut faire d'un tableau banal une oeuvre originale.

Gaspar, 6^eB

Le tableau qui voulait découvrir le monde

Un artiste ayant aiguisé la moitié de tout son crayon
Les colla sur une toile et la laissa sécher au soleil.
Cependant l'oeuvre avait d'autres aspirations
Que de finir sur la paroi d'un mur,
Elle voulait découvrir le monde.
Alors il lui poussa des jambes
Et le tableau se mit à courir, à courir...
Mais dans sa course folle
Il se cogna contre un chat.
« Qui es-tu ? dit le chat.
- Je suis une oeuvre qui s'enfuit voir le monde.
- Alors, voyageons ensemble !
Je suis comme toi je veux voir le monde ! »
Ainsi partirent les deux amis.

Aller au bout de ses rêves, c'est bien.
Mais le faire avec un ami, c'est encore mieux.

Kévin, 6^eB



les élèves se précipitent dès que l'expo est accrochée



présentation de l'expo à des adultes