

# FRANCAIS CLASSES DE 4ème A avec Aurélie ALMEIDA

*Objectif : les points de vue dans le récit*

*Sujet : A partir d'une photographie de grands sites midi-pyrénéens de Dominique VIET, écrivez trois petits paragraphes d'un même récit mais raconté sous trois points de vue différents.*

*Consignes : Organisation des paragraphes :*

*1er paragraphe : le point de vue omniscient : un narrateur qui connaît tout ; il connaît le passé des personnes, des lieux et les pensées de tous les personnages...*

*2ème paragraphe : le point de vue interne (exemple : une personne présente sur la photo,...). Vous utiliserez des verbes de perception, le vocabulaire des sentiments, ...*

*3ème paragraphe : le point de vue externe (exemple : le photographe, un témoin de la scène, un aviateur qui survole, le spectateur de la photographie, ...) Vous n'utiliserez que des verbes d'action et/ou de description.*

## Albi, les couleurs d'une ville



### **Point de vue externe:**

Sur le pont d'Albi, une voiture s'arrête, un homme en descend. Il est vêtu d'un costume accompagné d'une cravate, il fume une cigarette. La nuit, le pont d'Albi est éclairé par des lampadaires mais aussi par les lumières des commerces.

### **Point de vue interne:**

Quand je me promène sans but précis la nuit dans Albi, je crois rêver quand la douce brise du soir me caresse le visage. Le jour, tout semble être gris, tellement banal ; la nuit, tout semble être calme, tellement agréable. Je regarde les lumières des lampadaires qui brillent sur le Tarn en pensant à mon avenir.

### **Point de vue omniscient:**

Quand Nicolas se promène la nuit dans Albi, il croit rêver. Le jour, tout est gris, tellement banal ; mais, la nuit, tout est calme, tellement agréable. Comme tous les soirs, les lumières habituelles des lampadaires brillent sur le Tarn. En regardant ce spectacle féérique, il pense à son avenir.

*Noémie et Océane, 4°A.....*

## Conques, le voyage hors du temps

### **Point de vue Interne:**

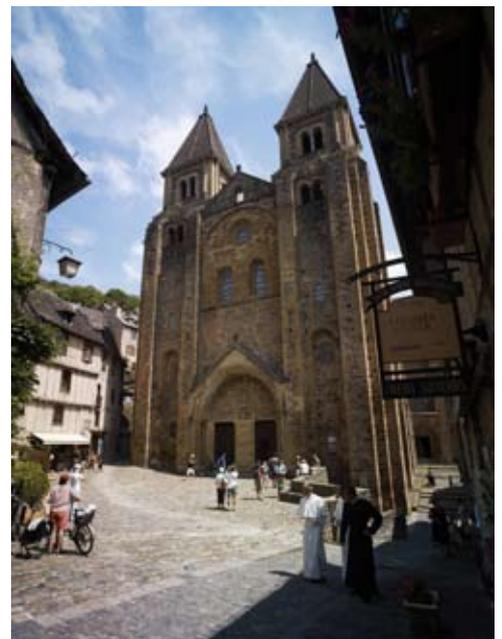
En me rendant à Conques où j'avais un rendez-vous professionnel, je suis passé devant cette belle abbatale de Sainte Foy, beaucoup de monde l'admirait. Je me suis assis sur une murette en pierre et j'ai pensé qu'éclairée la nuit, celle-ci serait encore plus magnifique.

### **Point de vue Omniscient :**

Ce beau jeune homme se nommait Monsieur Rénal, il passa devant cette belle abbatale de Sainte Foy, chef-d'œuvre de l'art roman, qui était construite en pierres et qui datait du Moyen-Age. Elle est très importante grâce au pèlerinage du chemin de Saint-Jacques-de-Compostelle qui amène beaucoup de monde. En s'asseyant sur une murette, le jeune homme pensait que l'abbatale, éclairée la nuit, serait encore plus magnifique.

### **Point de vue Externe :**

Un homme d'une grande taille vêtu de noir passa devant la belle abbatale de Sainte Foy, construite en pierres. Tous les passants la regardaient avec les yeux émerveillés. L'homme en noir s'accroupit sur une murette et regarda l'abbatale.



*Marlène et Camille, 4°A.....*

## sorèze, Revel, Saint-Ferréol, aux sources du Canal du Midi

### *Point de vue omniscient :*

Le vieux pêcheur Paul qui était à la retraite depuis douze ans regardait le vieux bateau « Surcouf » sur le canal du midi. Les passagers avaient payé pour admirer le paysage. Soudain le pêcheur attrapa un poisson, il n'en croyait pas ses yeux. En effet, cela faisait longtemps qu'il n'en avait pas attrapé un, il avait du mal à le sortir. Il était gros le poisson. Le petit Jacquier l'aida à le sortir et Paul le remercia.

### *Point de vue interne :*

Le jeune garçon admirait le paysage depuis le pont qu'il trouvait magnifique. Aux bord de l'eau, un homme était en train de pêcher ; soudain l'homme sembla surpris d'attraper un poisson. Il avait du mal à le sortir, alors le jeune garçon se dit qu'il fallait l'aider. Il aida le vieux monsieur en tirant de toutes ses forces sur la canne pour sortir le poisson. Il trouva cela difficile, mais le vieux lui dit merci pour son aide généreuse.

### *Point de vue externe :*

C'est une journée ensoleillée, un bateau passe sur le canal, les passagers admirent le paysage. Un enfant regarde le bateau passer depuis le pont. Sur le bord, un vieil homme est en train de pêcher. Soudain il attrape un poisson, il tire alors sur la canne, mais il semble avoir du mal à sortir le poisson du canal. Alors l'enfant quitte le pont et aide le pêcheur. Une fois le poisson sorti, l'homme remercie le jeune garçon.

Valentin et Kevin, 4<sup>A</sup>

### *Point de vue interne:*

Durant l'été, j'avais envisagé de partir en vacances pour visiter le sud-ouest de la France. L'une de mes premières étapes était le Canal du midi. En longeant le canal, une péniche, ornée de deux plaques sur sa proue où était écrit «Surcouf» en blanc sur fond noir, me dépassa lentement. A deux mètres de là, un pêcheur installé à l'ombre d'un arbre attendait patiemment qu'un poisson morde à l'hameçon. Séduit par ce moment, je décidai d'immortaliser la scène en prenant une photographie.



### *Point de vue omniscient:*

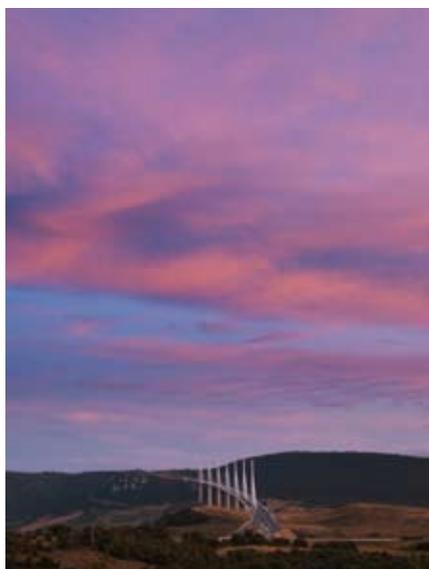
Durant l'été, Jean-Jean avait envisagé de partir en vacances pour visiter le Sud-Ouest de la France. L'une de ses premières étapes était le Canal du Midi. En longeant le canal, il aperçut une péniche ornée de deux plaques sur la proue où était écrit «Surcouf» en blanc sur fond noir qui le dépassait lentement. A deux mètres de là, un autre homme tenant une canne à pêche patientait ici depuis plusieurs heures en attendant qu'un poisson veuille bien morde à l'hameçon. Jean-Jean se dirigea derrière le pêcheur, sortit son appareil photo, prit un cliché et continua gaîment sa promenade.

### *Point de vue externe:*

Durant l'été, un pêcheur installé sur un rive du Canal du Midi attendait qu'un poisson morde à l'hameçon. Une péniche ornée de deux plaques sur sa proue où était écrit «Surcouf» avançait sur le canal. Un jeune homme grand et brun arriva avec un appareil photo autour du cou. Il resta là à regarder la péniche et le pêcheur. Il prit une photo et s'en alla.

Gaspard et Léa, 4<sup>A</sup>

## Le Viaduc de Millau, entre tradition et modernité



### *Point de vue omniscient:*

Lorsque les voitures passaient sur le grand Viaduc de Millau, les conducteurs, émerveillés, apercevaient de chaque côté de grandes collines et beaucoup de végétation. Le ciel était d'un bleu magnifique et parsemé de nuages roses que contemplaient les passagers.

### *Point de vue interne:*

Lorsque je passai sur le grand Viaduc de Millau, j'aperçus de chaque côté de grandes collines et beaucoup de végétation. J'ai alors vu le ciel d'un bleu magnifique et parsemé de nuages roses. On voyait très bien que c'était le soir grâce au coucher du soleil. L'une des collines était en fait une forêt, jamais je n'aurais cru voir quelque chose d'aussi beau en arrivant d'une petite route désertique.

### *Point de vue externe:*

Lorsque la voiture passa sur le Viaduc de Millau, le conducteur aperçut de chaque côté des collines et beaucoup de végétation. Certaines collines étaient parsemées de grands rochers. Le ciel était bleu et parsemé de nuages roses.

Chloé et Angélique, 4<sup>A</sup> .....

## Marciac, le rendez-vous mondial du jazz



### *Point de vue externe :*

Ce jeune garçon blond qui allait jouer du piano avait l'air stressé mais content. Le public en le regardant l'applaudissait. Ses partitions étaient accrochées au piano grâce à des épingles. Le public était de plus en plus nombreux. Ses camarades l'accompagnaient avec plusieurs instruments différents.

### *Point de vue omniscient :*

Noah, après de longues études de musique, participait à un concert de piano au rendez-vous mondial du jazz dans le Gers. Il était très stressé à l'idée de monter sur scène, tous comme ses camarades l'accompagnant, mais aussi très content de cet honneur que lui faisait son professeur de piano. Le public, lui, nombreux et impatient de l'entendre, l'applaudissait.

### *Point de vue interne :*

Je voyais le public attentif à mes moindres gestes et impatients de m'entendre jouer de ce piano magnifique ce qui doubla mon stress. Alors je me mis à jouer cette œuvre qui m'était chère car c'est la première œuvre que j'avais eu l'occasion de jouer à un concert. J'étais heureux de jouer au rendez-vous mondial du jazz à Marciac accompagné de mes camarades.

*Alysé et Charlène, 4<sup>e</sup>A.....*

### *Point de vue omniscient*

Il s'appelait François, il habitait à Marciac, il faisait du piano au festival mondial du Jazz à Marciac. Mille spectateurs le fixaient en se demandant de quoi était capable ce jeune garçon. Il n'y avait plus aucun bruit et le spectacle commença. A la fin, ce jeune talent avait conquis la salle avec un morceau qu'il avait composé lui-même.

### *Point de vue interne*

Je suis au festival du Jazz à Marciac, je suis entouré de plus de 1000 spectateurs, je tremble de peur. Quand c'est à mon tour, j'entre en scène et je joue un morceau que j'ai composé moi-même au piano. A la fin, le public était conquis, j'étais heureux.

### *Point de vue externe*

Il était jeune, 12-13 ans, il avait le sourire et avait aussi l'air stressé. Quand ce fut à son tour de jouer, il s'étira et joua la première note. A la fin, le public l'applaudit.

*Loïc et Benjamin, 4<sup>e</sup>A*

### *Point de vue interne :*

Je suis très stressé avant que le spectacle commence, j'ai très peur de me tromper dans mes notes. Je vois un monde pas possible, je m'assois et je commence à jouer... J'ai dû jouer très bien car, à la fin du morceau, le public m'applaudit.

### *Point de vue omniscient :*

Il s'appelait Lucas, il n'était pas au courant que dans ce public nombreux de festivaliers se trouvait un découvreur de jeunes talents. A la fin du spectacle, le Monsieur alla voir Lucas et lui proposa de signer un contrat avec une maison de disque. Le jeune garçon n'en revenait pas !

### *Point de vue externe :*

Devant un public nombreux, un garçon avec les cheveux blonds joue du piano, il porte un chapeau en or.

*Soufiane, 4<sup>e</sup>A*

### *Point de vue interne:*

Avant de monter sur scène, je suis très stressé. Une fois le morceau commencé la pression est retombée. Le public m'acclame et me demande de jouer un autre morceau. Très vite je prends plaisir à jouer. Je suis triste au moment de quitter la scène.

### *Point de vue externe:*

Un jeune garçon blond monte sur scène et commence à jouer. Le public chante et crie. Il joue un autre morceau et d'autres encore ; puis, à la fin, il quitte la scène sous les cris et les applaudissements.

### *Point de vue omniscient:*

Il s'appelait Jean et allait monter sur scène pour jouer au Festival Mondial du Jazz de Marciac. Il était très stressé mais se détendit quand il commença à jouer le morceau. Le public l'acclamait, criait son nom ; il pensait voir naître une future star. A la fin, le jeune garçon fut déçu de quitter la scène .

*Frédéric et François, 4<sup>e</sup>A*

## Cauterets - Pont d'Espagne, un spectacle grandeur nature

### *Point de vue omniscient :*

Elina, accompagnée de Tom son meilleur ami depuis le CE2, était partie en randonnée du côté de Cauterets. Ils se rendaient au Parc National des Pyrénées. Ils marchaient depuis quelques heures déjà et leurs pieds les faisaient souffrir. Tous deux avaient hâte d'arriver à destination et, tout en longeant une rivière, ils discutaient avec animation de tous les animaux qu'ils auraient peut-être l'opportunité d'observer, comme des marmottes, des chamois et même des aigles, chacun d'eux ayant le projet de se spécialiser dans ce domaine car ils étaient passionnés par toutes les beautés et les richesses de ce cadre.

### *Point de vue interne :*

J'étais partie en randonnée avec Tom. Nous nous rendions au Parc National des Pyrénées, du côté de Cauterets. J'étais vraiment contente qu'il ait pu m'accompagner, car c'était mon meilleur ami et nous étions quasiment inséparables depuis le CE2. J'avais hâte d'arriver, mais mes pieds, endoloris par les kilomètres parcourus, me faisaient douloureusement comprendre qu'ils n'étaient pas d'accord avec le rythme que nous nous étions imposés dès le départ. Tom affectait ne pas souffrir, mais je le soupçonnais de ne pas être dans un meilleur état que moi. Cependant, il me suffisait de penser aux animaux que, peut-être, nous verrions et au cadre unique dans lequel nous évoluions pour me redonner du courage.

### *Point de vue externe :*

Deux jeunes gens d'environ treize ou quatorze ans, une fille et un garçon, parcouraient un sentier de randonnée qui longeait une rivière et qui était encadré par les Pyrénées. Tous deux avaient les cheveux bruns, mais si la fille avait les yeux verts, ceux du garçon étaient d'un bleu intense. Ils portaient des vêtements de randonnée et étaient visiblement épuisés. Ils semblaient bien se connaître et parlaient avec animation des montagnes et des animaux qui y vivaient.

*Johanna et Cécile, 4<sup>A</sup>*  
.....

### *Point de vue interne:*

Je me trouvais près de Cauterets dans les Hautes-Pyrénées. Je voyais autour de moi des arbres gigantesques, des pins pour être plus précis. En admirant ce paysage qui me remplissait de bonheur, je vis une grande rivière, le soleil s'y reflétait. On y trouvait aussi des rochers, et quand je me retournai, je vis d'immenses montagnes recouvertes d'herbes. Je voulus les escalader, mais je me dis que c'était trop dangereux car ils étaient mouillés par l'eau de la rivière et donc glissants. En voyant ces magnifiques montagnes, je pensai alors qu'il fallait absolument que je revienne cet hiver pour y faire du ski.

### *Point de vue externe:*

Près de Cauterets dans les Hautes-Pyrénées, un homme était en train de pique-niquer tranquillement quand il aperçut un homme, grand, en short qui regardait autour de lui des arbres gigantesques, des pins pour être plus précis. Il s'approcha d'une grande rivière, le soleil s'y reflétait. Arrivé à côté des rochers, il essaya de les escalader mais il descendit car ils étaient trop glissants à cause de l'eau de la rivière. Alors il se retourna vers les immenses montagnes recouvertes d'herbe.

Il s'approcha d'une grande rivière, le soleil s'y reflétait. Arrivé à côté des rochers, il essaya de les escalader mais il descendit car ils étaient trop glissants à cause de l'eau de la rivière. Alors il se retourna vers les immenses montagnes recouvertes d'herbe.

### *Point de vue omniscient:*

Sylvain Dupuis, un habitué des lieux, était en train de pique-niquer tranquillement quand il aperçut un homme, grand, en short. Lui, pur parisien, c'était la première fois qu'il venait ici près de Cauterets dans les Hautes-Pyrénées. Il voyait autour de lui des arbres gigantesques, il se demandait ce que c'était comme sorte d'arbres et il se souvint après que c'était des pins. En admirant ce paysage qui le remplissait de bonheur, il vit une grande rivière, et se dit que c'était de l'eau pure qui venait des montagnes. Le soleil s'y reflétait. A côté se trouvaient des rochers, il voulut les escalader, mais il se dit que c'était trop dangereux car ils étaient mouillés par l'eau de la rivière et donc glissants. Et quand il se retourna, il vit d'immenses montagnes recouvertes d'herbe. En voyant ces magnifiques montagnes, il se dit qu'il fallait absolument qu'il revienne cet hiver pour y faire du ski.

*Axel et Vincent, 4<sup>A</sup>*  
.....

## Sa majesté le Canal des deux Mers

### *Point de vue interne :*

J'étais avec ma famille sur mon bateau qui s'appelait le «Royal Mystique» sur le canal des deux mers. On voyait beaucoup d'arbres autour, cela faisait un paysage magnifique, il faisait très beau. Depuis mes un an, on avait l'habitude de venir naviguer sur le canal et faire des balades en vélo. Un repos bien mérité avant de faire ma rentrée au lycée !

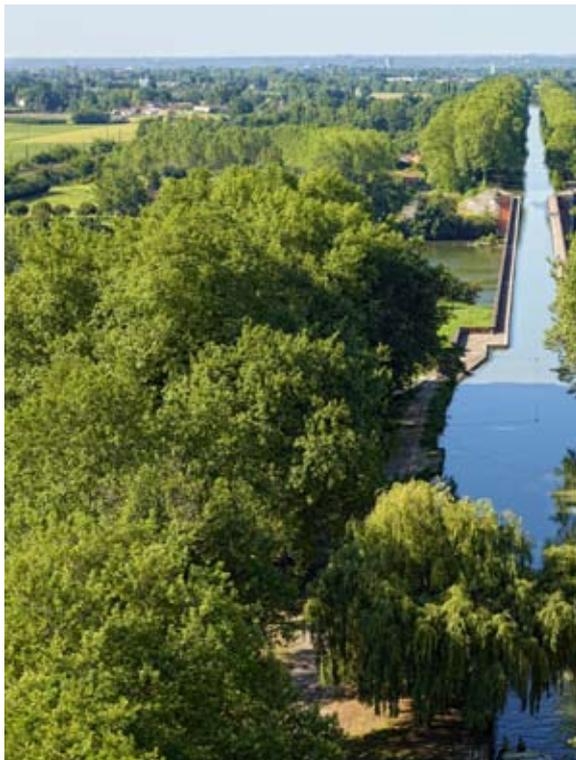
### *Point de vue omniscient :*

En ce beau temps d'été, la famille Myrtille décida de louer un bateau pour faire une balade sur le canal des deux mers et admirer ce magnifique paysage. Ils naviguaient sur ce canal tous les ans depuis que Luc avait un an. Ils aimaient le calme, la quiétude des lieux... Patrick, le père, pensait, en regardant son fils nettoyer les vélos, que le temps passait trop vite. Son fils était devenu un homme maintenant.

### *Point de vue externe :*

Le bateau avance sur le canal des deux mers, les personnes sur le bateau admirent le paysage qui les entoure. De beaux vélos se trouvent sur le bateau. Après leur promenade en bateau, ils prennent leurs vélos pour aller visiter les environs mais cette fois-ci sur terre.

*Robin et Jonathan, 4<sup>A</sup>*



Le préfet Gueprate visite la galerie bleue



M. Darrieux maire et Nicolas Stouflet de France Inter



Pascal Westrelin, son cor et son auditoire le 23 mars