



# L'INFO-LETTRE n°51...la dernière rentrée 2018...

## Retour sur la 60ème et dernière expo de la Galerie Bleue au collège

### Camille Alquier "Terre des Z'ombres"

C'est sans nul doute celle qu'on n'aurait pas dû faire!!! Celle qui a cumulé tous les déboires : absence de l'artiste empêché de rencontrer les élèves et le public, travail écrit limité à la participation d'un seul professeur.. C'était la première fois..pour une dernière fois.

Pourtant...il a semblé que l'exposition plaisait et parlait aux jeunes à en croire l'intérêt et les questions posées au moment de l'accrochage. Ce qu'a confirmé le professeur d'Arts Plastiques à Camille en prenant de ses nouvelles au moment de la rentrée : *"...je ne suis plus au collège de Riscle mais je tenais quand même à vous remercier à contre temps, pour la grande qualité de votre travail. Les oeuvres qui furent exposées au collège ont beaucoup plu aux élèves. Ces derniers se sont impliqués fortement dans la thématique, galvanisés essentiellement par la puissance de votre graphisme...."* Pascal Mousquès

Le vernissage a cependant eu lieu comme à l'accoutumée. Le montage sonore réalisé par Pascal Mousquès avec la musique d'Alexandre et les images de Camille, a rempli par deux fois la salle de musique, soit 70 à 80 personnes. Ce jour là, nous avons eu le plaisir de présenter l'exposition à de très anciens élèves qui fêtaient à quelques encablures leurs retrouvailles de quarante années après-collège.

Joël Boueilh, président de Plaimont et Michel Petit président de la Comcom disaient un dernier mot sur ces 20 ans. Hélène Coomans représentant la mairie et le conseil départemental avait dû partir avant ce moment qui réunissait les personnes impliquées dans ce projet.

Cette succession de 60 artistes, a permis à des enfants mais aussi à toute une population de se familiariser avec toutes les facettes de l'art actuel en se confrontant à des oeuvres et à leur créateur. Un petit collège rural a ainsi bénéficié d'un accès à l'art en hébergeant la galerie dans ses murs, qui lui a valu une certaine notoriété. Mme Alquier, présidente de l'association a remercié toutes les personnes qui ont participé à l'aventure et se réjouit de quitter le collège cinquante années après y être entrée.

## Et après la dernière expo...

A la suite de la décision d'Anto Alquier d'arrêter son engagement à la Galerie Bleue, le devenir de l'association s'est posé. Différentes discussions ont amené les administrateurs à envisager sa dissolution pour permettre au collège de partir sur de nouvelles bases avec des objectifs plus larges et moins contraignants, et à la Galerie Bleue de protéger ceux qui l'ont caractérisée pendant son existence dont il restera une collection d'oeuvres : la collection Galerie Bleue-Plaimont.

Lors du Conseil d'administration du 20 juin 2018 La proposition de dissolution satisfait 10 membres sur les 12 présents mais n'est pas officialisée par un vote pour laisser un temps de réflexion.

Le conseil d'administration du 27 juin à 16h vote la dissolution (pour :14 voix ; contre 0, abstention 1)qui est proposée à l'assemblée générale.

Celle-ci se réunit le 27 juin 2018 à 18h : la proposition est approuvée à l'unanimité.

Le nouveau C.A statutairement renouvelé ce jour-là s'est réuni le 4 octobre à 18h pour s'accorder sur la dévolution des biens de l'association. Ses propositions approuvées par 13 voix, 8 abstentions, 0 contre, seront soumises à l'

### ASSEMBLEE GENERALE EXTRAORDINAIRE

qui aura lieu  
**le 8 novembre 2018 à 18h au collège.**

Deux associations régulièrement déclarées sont les destinataires de la dévolution :

- **Art&Riscle**, issue du collège
- **Les Amis de la Galerie Bleue-Plaimont (AGPB)**

#### Les Documents :

- Textes écrits des élèves en affiches plastifiées : Art&Riscle
- Recueils artistes : AGPB
- Affiches dédicacées sous-verre : Art&Riscle
- Bibliothèque de la GB : AGPB
- Les cartons d'invitation restants : partagés

#### Le matériel :

- 2 ordinateurs : 1 pour chaque association s'ils ne sont pas obsolètes
- Imprimante photo, imprimante laser, plastifieuse, appareil photo, sono, étagères et planches, bureaux, meubles, fauteuils, présentoirs, poteaux, cordons : AGPB
- sous-verres, grilles, socles : AGPB (ils seront stockés au collège et pourront être utilisés selon les besoins par les deux associations)

Le boni : 2/3 AGPB ; 1/3 Art&Riscle

- Monique Parrieus est désignée liquidatrice à l'unanimité.  
Les documents de la liquidation seront conservés à la mairie de Riscle.

- Les archives de l'association pourront être versées aux Archives départementales à Auch.



## Retour sur les 20 ans : courrier reçu après la rédaction du bulletin précédent

La fête fut belle. Les flonflons se sont éteints. Le phalanstère des artistes a regagné ses pénates. Merci à eux de leur présence.

Demeurent les souvenirs et un je ne sais quoi de brillant dans l'air. Comme une poussière d'étoile ... ou de ballons gonflés et un peu fous.

Mais aussi, sans doute, une grande fatigue chez les organisatrices et organisateurs.

La fatigue de l'accompli, celle des rencontres réussies.

Et, pour nous, simples spectateurs, la gratitude envers celles et ceux qui ont œuvré, dans l'ombre ou dans la lumière, pour que tourne rond cet anniversaire unique.

Et, au fond du cœur de chacun, le souhait que la Galerie Bleue, sous une forme ou sous une autre, perdure, pour le bien des enfants et de l'Art.

Avec nos cordiaux saluts.

Didier et Anne-Marie Spertini (adhérents)

Je regrette beaucoup de n'avoir pas partagé ces moments avec vous.

Bravo pour cette belle fête et à bientôt j'espère

Bises

Marc Heller(photographe)

Chère A

Je gardais un grand souvenir de mon passage à Riscle en 2012. Tu as eu une idée magnifique en réunissant les artistes ayant exposé à la Galerie Bleue pour son anniversaire. Cela a dû demander une organisation et un effort des membres de ton association énorme. Les festivités pour ces vingt ans font penser à une apothéose. Françoise et moi avons beaucoup apprécié ces deux journées et notre rencontre avec Francis et Nicole. Dans le train qui hélas nous ramenait trop rapidement nous avons feuilleté ton livre qui est à l'image de ton activité : exemplaire. Bravo et merci. A bientôt j'espère.

Jean-Marie Torque(peintre)

Ce superbe anniversaire vient de clore ses portes sur un sentiment de convivialité magnifique dans l'exception, dans le tonus, dans la qualité exécutoire, dans l'ensemble et dans le détail. Félicitons ...Et que leur exemple face école. Pour clore ce petit mot, je dis tout simplement : MERCI .

Pierre Assemat (peintre)

A vous deux A. et A.

Merci de m'avoir fait découvrir votre grande famille, votre qualité de vie, votre disponibilité, votre gentillesse.

J'ai été très émue de retrouver ce que nous avions vécu avec Odon, dans vos lieux magiques.

Nous allons continuer à nous «RACONTER» l'avenir, en vous souhaitant la douceur d'un peu de repos.

Colette (épouse de Guy Odon décédé)

Bonjour, merci et bravo!

Je ne serai hélas pas des vôtres, un peu moins que d'habitude, car à un congrès à Alicante.

Je pense bien à vous, et d'ici je mesure bien tout l'intérêt de cet extraordinaire outil, pour TOUS.

Abrazos.Hervé Saint Mézard

Proviseur du lycée français de Tenerife

Je me faisais une joie de venir fêter le 20ème anniversaire avec vous, mais un virus m'en a empêché au dernier moment.

Je n'ai donc pas eu l'occasion de dire à quel point ce fut une expérience magnifique d'avoir été invité à montrer mon travail dans le cadre de la Galerie Bleue en 2006. Impressionnant aussi, pour moi qui n'avais pas d'expérience dans le milieu scolaire. J'espère que ma présence a apporté quelque-chose aux élèves, eux en tout cas m'ont apporté beaucoup.

Je remercie donc toutes les personnes qui, de près ou de loin, ont fait vivre les projets de la Galerie Bleue pour le plus grand bien des élèves du Collège ainsi que pour les visiteurs tout au long de ces années. Et je suis sûr qu'aucun artiste n'a regretté d'être venu exposer à Riscle!

Et un grand bravo pour la durée; 20 ans est une longue vie pour une association et un énorme travail; un peu un marathon!

Tout a une fin, mais les bons moments, tout comme les expériences artistiques et humaines, restent. Les graines, beaucoup de graines ont été semées. Difficile de faire mieux!

Un très grand merci pour tous les projets dont nous avons pu bénéficier pendant toutes ces années.

Amitiés,

Rob Van Veggel (peintre)

Bonjour A. et A.

J'ai bien reçu les photos de ce moment exceptionnel, unique que nous avons vécu ce week end.

Je suis très heureux d'avoir participé à ce projet unique et singulier, un vrai travail pédagogique avec les élèves autour d'une exposition, d'un artiste et permettre un échange sur la création, et sa démarche artistique.

La rencontre avec le public est un véritable espace de partage avec l'artiste

2018 l'année du 20ème anniversaire de la Galerie Bleue, l'occasion de réunir tous les artistes qui ont participé à cette magnifique aventure et aussi les élèves, parents, public et sponsors

Bravo à Anto et Alain d'avoir créé à leur tour un espace où chacun participe à la construction d'une œuvre collective.

Je vous embrasse

Serge Griggio (peintre)

Chère A.

Un grand merci pour cette invitation qui m'a fait très, très plaisir. Je ne pourrai hélas pas être présente en personne à Riscle la semaine prochaine, mais mon cœur y sera! Je pense souvent à vous tous : la Galerie Bleue est un exemple que je cite souvent.

Bravo pour le succès continu de ces 20 belles années! C'est parti pour 20 de plus!

Je vous embrasse.

Cordialement,Best regards,

Mireille Rabaté, proviseur du lycée français de Londres

Salut les amis!

Je suis rentrée à bon port (et à l'heure) à Paname, après une belle balade dans les Pyrénées au dessus de Tarbes avec Jacques et Anne-Marie, et un petit tour au jardin Massey (magnifique).

J'ai eu l'impression d'être partie beaucoup plus longtemps, et je suis rentrée euphorique et requinquée par toutes ces rencontres et les bons moments passés ensemble.

Encore merci pour tout, c'était une organisation d'enfer!

Plén de bises.

Sylvie Jaubert (peintre)

Bonjour les amis,

Quand nous sommes rentrés hier, nous nous sommes dit que, après sept ans, c'était comme si Helga avait exposé hier, le même accueil, les mêmes sourires, le même enthousiasme, la même perfection dans tout, la même énergie débordante; tout ce qui nous avait plu il y a sept ans.

La galerie est toujours la grande maison réunissant les générations, les élèves, les parents, les amis, les voisins avec l'évident plaisir d'être là pour se retrouver ensemble et de vivre quelque chose de fort en commun, à partager avec les artistes tout de suite intégrés à cette aventure.

Nous étions venus pour manifester notre soutien à la galerie bleue et nous avons reçu un coup sur la tête en apprenant l'annonce du chamboulement qui se profile; ça a été un véritable choc auquel nous ne nous attendions pas.

A notre grande surprise et notre grand bonheur, aucune morosité, aucun relâchement dans le don de soi, aucune nostalgie ne sont venus assombrir cette magnifique fête de deux jours. Les échanges entre les artistes qui ne se connaissaient pas tous ont été plus que chaleureux. Les contacts avec tous les bénévoles étaient pleins de bonne humeur, avec les élèves comme les adultes rencontrés lors du vernissage, directs et impliqués. Les médiateurs culturels en herbe qui ont si bien servi la cause des artistes sont pour nous la certitude que la galerie va continuer. Comment peut-on imaginer qu'un tel enthousiasme se disperse ?

Inoubliable, c'est le mot qui va rester dans notre esprit. Le livre sera là en cas de démence sénile qui estomperait cette magnifique façon de travailler ensemble.

Tous les prétextes seront bons pour nous faire revenir à Riscle.

Nous vous embrassons très fort.

Helga et Dominique Stuber Nicolas (peintre)

20 temps de la Galerie Bleue

Revenir à la Galerie Bleue n'était pas pour moi un retour dans le temps mais le prolongement d'un chemin établi par les arpenteurs des expressions créatrices que sont les Alquier « s ».

Le point « bleu » est inscrit sur la carte du Gers.

Assister à ce temps des 20 ans m'a permis de découvrir la ferveur des élèves pour leur Galerie Bleue, où parents, voisins, familles poussés par les enfants, passent voir les œuvres, aujourd'hui chemin naturellement acquis.

Je suis intervenu il y a 14 ans et tout d'un coup le temps c'est comprimé, lorsqu'une maman est venue vers moi : « vous permettez que je vous photographie... ? » c'est une demande de mon fils qui se souvient de vous et vous transmet l'œuvre qu'il a réalisée à partir d'une de vos images ».

Aujourd'hui le gamin de 12 ans + 14 est un gaillard.

Formidable temps ou organisateurs, intervenants, élèves, parents ont partagé cette aventure « bleue ».

Roland Laboye (photographe)

C'est avec évidemment beaucoup de plaisir que je suis allé au rendez-vous fixé par Anto Alquier pour cet anniversaire des 20 ans de la Galerie Bleue du collège de Riscle. Les 30 artistes, et leurs compagnes et compagnons, qui ont pu se rejoindre là ont été accueillis et reçus avec une cordialité et une générosité qui ont fait vraiment plaisir à chacun. Pendant ces deux jours «festifs», chaque artiste a pu faire connaissance avec ceux qu'il ne connaissait pas nécessairement, rencontrer aussi les amis de l'association et bien sûr des élèves

du collège. Je voyais ainsi pour ma part des enfants qui n'étaient pas nés lorsque j'exposais. Ils auront pu mettre au moins un visage sur les trois oeuvres qui étaient sur leurs murs.

Au cours des apéritifs divers, de la visite amicale à l'atelier d'Alain Alquier, de la réception à Plaimont et des différents rendez-vous, les conversations entre artistes ne manquaient pas d'intérêt quant au bilan de ces vingt ans. Anto fut unanimement louée et reconnue pour son action unique et originale sur le territoire et pour l'entreprise pédagogique exceptionnelle de l'approche de la pratique artistique. Nous nous posions ainsi la question du devenir même de l'entreprise née il y a vingt ans: est-il possible que quelqu'un d'autre au sein du collège mène l'association avec cette pertinence, cette force, cette opiniâtreté et, disons-le, cette intelligence? Et aussi avec un tel engagement de couple: l'action et le regard d'Alain ont vraiment compté, tant dans les choix que dans la mise en oeuvre.

L'autre question était celle du devenir de la collection. Beaucoup d'entre nous ne semblent pas en faveur d'un accrochage des oeuvres dans le futur restaurant à Saint-Mont, si prestigieux soit-il. Quelle oeuvre serait choisie pour telle ou telle place? Quelle part décorative serait accordée à telle ou telle? La collection ne serait-elle pas forcément morcelée? Quoi faire des oeuvres ne rentrant pas dans le contexte? Anto a tellement accordé d'importance à la façon de regarder, de percevoir, de présenter une oeuvre, il y aurait peut-être une perte de sens... Plaimont est certes sensible à tout ça, mais les exigences commerciales piétinent souvent les exigences culturelles et spirituelles, et les garanties données d'éthique sont vite oubliées devant les contextes économiques... Mais nous étions bien tous d'accord pour reconnaître et saluer le soutien que Plaimont a apporté à la Galerie Bleue depuis 20 ans, à cette expérience pédagogique et artistique unique en France.

Voilà, au retour à la maison de ce week end à la fois drôle et émouvant, parce qu'à la fois anniversaire et peut-être enterrement, quelques réflexions que je veux partager avec vous.

Marc Giai-Miniet (peintre)

.....

## Pour mémoire :

Les vingt années de l'association ne se résument pas seulement à la convention de partenariat pédagogique avec le collège dénommée "l'art en plus". C'est l'ouverture vers un large public autre que celui de l'école qui en a fait son originalité. Les vernissages le samedi après-midi ont fait venir au collège de nombreuses personnes des environs, du département et d'ailleurs qui découvraient avec étonnement comment l'école pouvait être un lieu ouvert et vivant, accueillant et convivial. Les artistes eux-mêmes ont largement contribué à la renommée de la Galerie en relatant l'expérience vécue auprès des élèves et du public, dans des lieux d'art où ils exposent leur travail.

**En 2008, l'association s'est ouverte à la musique** d'une manière toute particulière en proposant la découverte des instruments de musique par l'intermédiaire d'un musicien expert dans son art. Nous avons profité de la compétence de Roland Soubies, chanteur soprano qui a excellé dans diverses chorales d'ici et d'ailleurs, et de ses relations, pour proposer une soirée musicale à chaque exposition. Que Roland soit ici remercié pour ses choix, la préparation des soirées et la réception des musiciens.

Ainsi nous avons pu découvrir, **la trompette, le saxophone, le luth, l'électro-acoustique, le quatuor vocal, les percussions, la cornemuse, la guitare classique, la flûte traversière, la viole, le cornet à bouquin, le basson, la vielle à roue, la harpe, un quatuor de saxophones, le bandonéon, la clarinette, chansons rock-gasconnes, la voix, l'orgue de barbarie, la contrebasse, le violoncelle, un chœur d'enfants, la ballade irlandaise, la guitare électrique et un duo flûte et vibrapone.**

Toutes ces soirées ont été offertes gratuitement à toutes les personnes qui ont bien voulu y assister.

De la même manière, nous avons offert au public **des conférences (gratuites)** sur **l'architecture du 20ème siècle dans les Pyrénées**

Bonjour,

De retour d'un séjour à New-York, je tombe sur le carton des 20 ans de la galerie Bleue! J'espère que l'événement s'est passé au mieux, c'était sans doute une très belle occasion de montrer votre travail au quotidien au travers de la présentation de la collection de la galerie...

J'en profite pour vous féliciter pour votre action exemplaire et sa pérennité, et souhaite longue vie à la galerie bleue!

Au plaisir de vous revoir,

Isabelle Barruol (peintre)

.....

Chers amis de la Galerie Bleue,

Quelle joie, quelle émotion, quelle fierté d'être de cette bande là, de cette aventure unique.. Grand merci à tous pour ce merveilleux week-end.

Philippe Berthommier. (peintre)

.....

Anto, Alain,

Je ne sais de quel bois ou métal vous êtes bâtis, mais le ciel que je ne prie pas saura vous apprécier.

Voilà, je voulais vous donner un texte que vous m'avez soufflé le 14 novembre 2014 :

*« Nous roulons les Alquier et moi sur la route entre Menmetou-Salon et Henrichemont, quittant la forêt des Princes d'Aremberg, nous approchant des toits de Boisbelle, le resserrement des bocages ourlés d'eau, les prairies courtes aménagées entre les haies me projetèrent vers les années de mon enfance, lors des petites virées que nous faisons, mon père et moi dans ces contrées viticoles. J'ai ressenti la même fébrilité que je dirais poétique, ce mirage bénéfique qui confie votre âme à un certain confort, comment dire ? le sentiment de flotter à jamais au-dessus, mais sans grande altitude de ces terres chaperonnées de bouchures mouillées, une étrange facilité à l'errance de l'esprit, les yeux barbouillés de pluie. »*

Je vous embrasse.

Jean Gilles Badaire

Bonjour à tous,

20 ans !

La galerie Bleue n'est plus...et cependant ces vingt ans sont là, toujours présents pour ceux qui l'ont connue, en ont parlé (avec enthousiasme) autour d'eux, continueront à en parler...longtemps.

Pour les élèves, les adhérents, les enseignants, les artistes cette aventure a marqué, a laissé une trace.

Elle continuera à vivre longtemps à travers eux.

Merci à Anto, à Alain et à vous tous de la Galerie Bleue.

Merci de votre accueil, merci d'avoir été réunis pour cette belle fête...20 ans!!!

Amitié fidèle et à bientôt.

Christiane Giraud (sculpteur)

La galerie bleue...une aventure unique que j'ai eu la chance de partager par deux fois. Une pour l'exposition de P.Berthommier, et une pour mon expo en 2015.

Je retiens de cette expérience l'accueil des professeurs, des élèves, du personnel de l'établissement un souvenir merveilleux.

L'excellent travail autour de mon travail.

Pour moi, un grand merci à vous tous.

Michel ST Lambert (peintre)

Nous apprenons avec tristesse la disparition de M. Casamayou, qui fut Inspecteur d'académie dans notre département, et qui soutint avec force et persuasion les projets des collèges de Marciac et Aignan afin qu'ils ne ferment pas. Il fut aussi un ardent défenseur de la Galerie Bleue dont il fut membre bienfaiteur jusqu'à ce jour. Chaque année nous recevions un mot aimable de soutien et d'encouragement.

Nous adressons nos vives condoléances à son épouse.

avec Maurice Morga (professeur d'histoire des arts), M.Hue conservateur des musées du Gers ,

**M. Guilhaumon vice-président en charge du tourisme au Conseil régional,**

**M. Brethes architecte au CAUE à propos des ponts dans le Gers.**

**Des sorties à prix coûtant** ont égayé ces vingt années : au Guggenheim de Bilbao, la première fois en 2001, et ces derniers temps pour **l'exposition Nikki de Saint Phalle, puis pour l'exposition Francis Bacon.** Nous avons découvert **le musée Soulages à Rodez lors de l'exposition "les Picasso de Picasso", le musée Puech, le musée Fenaille, la cathédrale.** L'an dernier, une escapade **au Mas d'azil** en voitures particulières nous a amenés à **l'Affabuloscope** entièrement rénové maintenant.

**Des sorties cinéma** vers le cinéma Europe de Plaisance nous a permis de voir des films sur l'art suivis de discussion à des tarifs préférenciels :

**Un film "l'art en plus"** a été réalisé par Linda Ferrer Rocca et produit par la CUMAV 65 (à ses frais) en 2006 . (très peu vendu)

**Des vidéos réalisées par Jean Luc Galvan** pour le compte de parlemtv sur les artistes : Bruno Blais, Philippe Berthommier, Bertrand Flachot, Serge Griggio...et une émission sur la galerie bleue.

**Une plaquette de 70 pages "l'art en plus"** réalisée après les dix premières expositions et financée par l'éducation nationale grâce au soutien de M.Fuvel, inspecteur régional des arts plastiques. (très peu vendu)

**Un livre de 380 pages "Epatante Galerie Bleue"** écrit et imprimé par mes soins.

**Le projet ARTE** avec différents collèges et los Monegros en Espagne.

**Notre participation bénévole à Festilivres**

**Notre participation aux différents forum "art, culture et patrimoine"** organisés à Auch en 2010, 2011, 2012.

Enfin tout cela est relaté dans les **51 bulletins d'information (ou info-lettre)** envoyés à chaque adhérent. Ils constituent en abrégé mais au fil du temps tout le travail réalisé avec enthousiasme et dévouement avec le simple désir du partage.

# CONVOCATION L'ASSEMBLEE GENERALE EXTRAORDINAIRE DU 8 NOVEMBRE 2018

Assemblée générale extraordinaire - 8 novembre 2018

Madame, Monsieur,

Nous vous prions de bien vouloir assister à l'Assemblée générale Extraordinaire de la Galerie Bleue qui se tiendra au collège Val d'Adour le JEUDI 8 novembre à 18h

Ordre du jour : dissolution de l'association  
dévolution des biens vers 2 associations poursuivant des buts similaires à ceux de la Galerie Bleue  
désignation du liquidateur  
don des archives aux Archives du Gers

Vous trouverez en page 1 les différents éléments de la dévolution.

Si vous ne pouvez pas assister à l'assemblée générale, je vous prie de bien vouloir **donner pouvoir à un adhérent de votre choix**.

Il nous serait agréable que vous **indiquiez assez tôt votre présence** afin de préparer correctement le pot qui vous sera offert à l'issue de la réunion.

Dans l'attente du plaisir de vous voir, recevez mes cordiales salutations.

## Assemblée Générale Extraordinaire de la Galerie Bleue du 8 novembre 2018

**BON POUR POUVOIR :**

Nom : ..... Prénom : .....

Adresse : .....

...

Donne pouvoir à : .....

Pour me représenter à l'assemblée générale extraordinaire .

date :

Signature :



"Epatante galerie bleue"  
le livre qui résume  
les 20 années de la galerie.  
384 pages, 20€



le DVD : 20€